نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال نوزدهم - شماره ۸۱۸ یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵- ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



استاندار بوشهر در مراسم روز خبرنگار در بوشهر:

هدف ما این است که فضای آزادی بیان، نقد و فعالیت رسانه ها در استان با هیچ محدودیتی روبرو نشود

صفحه۲



مشاور استاندار بوشهر مطرح کرد:

استقبال از طرح امید اجتماعی در استان بوشهر

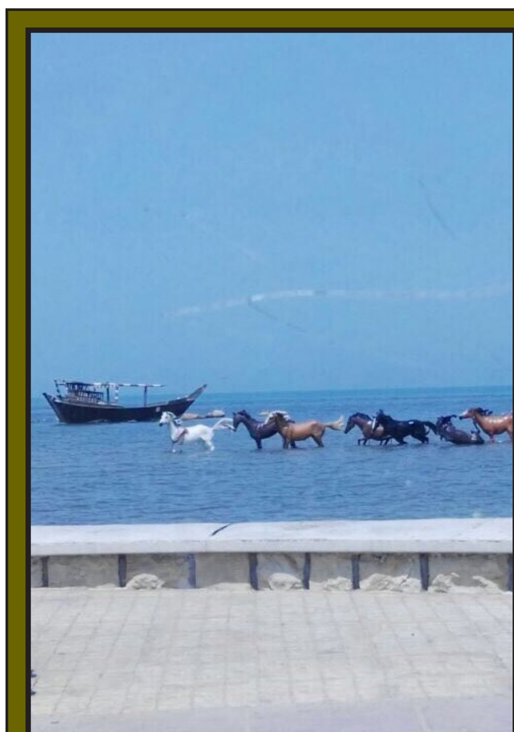
صفحه ۸



افتخار به ورزشکار با غیرت المپیکی بوشهر

حضور با دستان خالی و کمبود امکانات

صفحه ۵



نقدی بر انتخاب المان های شهری در بوشهر؛

بی هویتی اسب های سرگردان در میان افسانه های اهل غرق

صفحه ۸





خبر
شماره ۸۱۸ یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

نشست هم اندیشی بانوان گناوه

بانوان شهرستان گناوه در فعالیت‌های اجتماعی حضوری چشمگیر و تاثیرگذار دارند

به گزارش خبرنگار مهر، مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر در این نشست اظهار داشت: دولت بسترساز عرصه های مختلف به ویژه عرصه های اقتصادی برای ایجاد اشتغال و رفع مشکلات است.
فاطمه دهقانی گفت: از اهداف دولت اهمیت دادن به حضور زنان در همه عرصه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی ورزشی و ... است.
وی با تجلیل از دست اندرکاران برگزاری جشنواره بانوان و برپایی نمایشگاه دست ساخته های بانوان در گناوه بیان داشت: این جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها مواردی هستند که بر حضور زنان و دختران ما در جامعه صحه می گذارند و ما امیدواریم که این حضور با مشارکت دولت افزایش یابد.
دهقانی در ادامه سخنان خود به مطالبات نمایندگان چند قشر از زنان که در جلسه حضور داشتند پرداخت و به سوالات آنان پاسخ گفت.

استقبال از حضور بانوان در فعالیت‌های اجتماعی

فرماندار شهرستان گناوه نیز در این نشست اظهار داشت: بانوان شهرستان گناوه در فعالیت‌های اجتماعی حضوری چشمگیر و تاثیرگذار دارند.
سید علی پاکنژاد گفت: ما از حضور فعال همه دختران و زنان در جامعه استقبال می‌کنیم و آماده هر گونه همکاری و مساعدت در راستای افزایش این فعالیت ها هستیم.



پاکنژاد با اشاره به مسایل مطرح شده توسط نمایندگان گروه های مختلف اظهار داشت: این مطالبات هر کدام به صورت جداگانه و در حوزه خود بررسی و رسیدگی خواهد شد.

دفاع از حقوق بانوان

دبیر جشنواره دختران آب و آفتاب نیز در ادامه این نشست پیرامون اهداف برپایی جشنواره اظهار داشت: این جشنواره بر اساس نیازهای بانوان در گناوه تدارک دیده شده است.
نرجس عباسپور گفت: نخستین جشنواره بزرگ بانوان آب و آفتاب گناوه شامل چندین بخش متفاوت است که به همت والای دختران شهرستان در حال برگزاری است.
وی تصریح کرد: هدف از این جشنواره دفاع از حقوق بانوان و شناسایی و معرفی بانوانی است که تاکنون توانایی های آنان ناشناخته مانده است.

لزوم توجه به خواسته‌های بانوان

خدیجه نظری به عنوان نماینده گروه های مردم نهاد بانوان شهرستان گناوه در این نشست اظهار داشت: گروه های مردم نهاد کارکردهای زیادی از جمله بالا بردن مشارکت مدنی دارند و سازمان های مردم نهاد بانوان آمادگی خود را برای همکاری و همیاری با تمامی نهادهای دولتی و تلاش برای حل بحران های زیست محیطی همچون آب، بحران های اجتماعی همچون طلاق... و رسیدن به توسعه و رشد پایدار اعلام می کنند.
منیژه هاشم زاده نماینده بانوان ورزشکار نیز خواستار احداث پلاژ بانوان و استخر و پیست دوچرخه شد و راضیه عبدالهی نماینده تعاونی های کارآفرین بانوان نیز خواستار بازارچه هفتگی برای بانوان کارآفرین در حوزه صنایع دستی شد.
فاطمه مرادی نیز به نمایندگی از گروه آموزشی سخن گفته و درخواست ارائه داده های صحیح به مسئولان را داشت.

هفته نامه نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
تلفن های تماس:
۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۳۳۳۲۸۱۵۱
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com

استاندار بوشهر در مراسم روز خبرنگار در بوشهر:

هدف ما این است که فضای آزادی بیان، نقد و فعالیت رسانه ها در استان با هیچ محدودیتی روبرو نشود

استاندار بوشهر گفت: نوع کار خبرنگاران به لحاظ اینکه نارسایی ها و اشتباهها را تذکر و کارهای مثبت را نیز در جامعه اعلام می کنند از جنس امر به معروف و نهی از منکر است.
به گزارش ایرنا، مصطفی سالاری در آئین تجلیل از خبرنگاران استان بوشهر افزود: این فریضه و تکلیف دینی بعنوان یک کار اجتماعی رسالت اصحاب رسانه را سنگین می کند.
وی تصریح کرد: در راستای تسهیل فعالیت رسانه ای در استان بوشهرمسئولان رسالت دارند زمینه را فراهم تر و به سوالات خبرنگاران به صورت شفاف پاسخگو باشند.
استاندار بوشهر یادآور شد: هرآنچه نارسایی است را شفاف بگوییم و آنچه انجام شده نیز برای اطلاع رسانی باید به اطلاع خبرنگاران برسد همچنین از نظراتی که خبرنگاران می توانند از جامعه بگیرند نیز باید بهره مند شد.
وی تاکید کرد: تلاش کرده ایم از هیچ رسانه ای طرح دعوی، شکایت، محدودیت و مضایقه نداشته باشیم حتی نسبت به کسانی که به ناحق علیه ما تعرض می کنند نیز تقابل نمی کنیم.
استاندار بوشهر گفت: هدف ما این است که فضای آزادی بیان، نقد و فعالیت رسانه ها در استان با هیچ محدودیتی روبرو نشود.
وی در خصوص مشکلات مطبوعات نیز گفت: قرار شد همکارانی از مجموعه استانداری و خانه مطبوعات برخی مسائل را مشترک پی گیری و مسائل مربوط به دستگاههای اجرایی نیز با حضور یک نفر از مجموعه مطبوعات در شورای اداری استان مسائل مطرح و تصمیماتی گرفته شود.
وی در خصوص مشکل آب استان بوشهر گفت: هر اقدامی امروز برای رفع مشکل آب استان انجام بدهیم به صورت میانگین سه سال دیگر جواب می دهد و کارهایی که سه سال پیش شروع شده نیز امروز جواب داده است.
استاندار بوشهر با بیان اینکه نسبت به مشکلات کمبود آب در سطح استان و سختی که مردم در این بخش می بینند واقف هستیم افزود: در حوزه آب با سه مشکل تامین، انتقال و توزیع و رعایت نکردن الگوی مصرف روبه رو هستیم.
وی با بیان اینکه ۸۰ درصد آب مورد نیاز استان بوشهر از استانهای همجوار تامین می شود گفت: در همین راستا باید آب کشاورزی شهرستانی قطع شود تا آب آشامیدنی استان بوشهر تامین شود و در این شرایط مسوولان ملی و استان فارس قبول کرده اند که با محدود کردن آب کشاورزی شان آب مورد نیاز استان بوشهر را تامین کنند.



سالاری با اشاره به نیاز روزانه ۳۲۰ هزار مترمکعبی آب استان بوشهر گفت: یکی از مشکلات استان بوشهر بحث انتقال هدررفت آب است که باید برای کاهش هدررفت آب تلاش شود.
وی با اشاره به برطرف کردن مشکل کمبود آب استان از طریق آب شیرین کن ها گفت: حدود ۱۱۰ هزار مترمکعب بیش از یک سوم میزانی که الان آب دریافت می کنیم با تکمیل آب شیرین کن ها به ظرفیت آبی استان بوشهر اضافه می شود.
وی افزود: ۲۳ هزار مترمکعب دیگر یعنی دو برابر ظرفیت آب شیرین کن فعلی بوشهر پروژه ۲۰ میلیارد تومانی برای افزایش برداشت از سد کوثر با ایجاد ایستگاه پمپاژ بر شبکه اصلی تعریف شده است.
وی با اشاره به کف شکنی چاهها و افزایش تعداد آنها گفت: با به سرانجام رسیدن این پروژه ها تابستان آینده وضعیت آب استان بهتر می شود.
استاندار بوشهر در خصوص وضعیت ته لنجی نیز اظهار کرد: برنامه ریزان اقتصادی کشور نمی توانند اجازه ادامه وضعیت نابسامان واردات کالا در مرزهای مختلف کشور را بدهند.
وی با تاکید بر اینکه آن چیزی که بدون گمرکی وارد شود از نظر برنامه ریزان اقتصادی قاچاق است، اظهار کرد: با توجه به بخشنامه ها مسئولان را متقاعد کردیم تا با انعطاف نسبت به ته لنجی نگاه داشته باشند.
سالاری گفت: ساماندهی نسبی در خصوص ته لنجی انجام شده است و با نهایی کردن دستورالعمل ساماندهی دنبال این هستیم که هم وضع معیشتی مردم آسیب نبیند و هم وضع ناپایدار را پایدار کنیم.
وی تصریح کرد: با توجه به پی گیری استان بوشهر در بخش ته لنجی و تهیه این دستورالعمل مشکل استانهای ساحلی دیگر نیز حل شده است.
استاندار بوشهر با بیان اینکه درد ورود کالاهای بدون گمرکی دردی ریشه ای است اظهار کرد: تلاش می شود اصل زندگی ملوان، لنجدار و بازاریان شهرهای ساحلی لطمه نبیند و با شجاعت از آنان حمایت می کنیم ضمن اینکه در این چرخه از قاچاقچی هیچ حمایتی نمی کنیم.
وی در خصوص اعتبارات استان در دولت یازدهم نیزگفت: روند افزایش مجموع وصولی های استان از سال ۹۱، ۲۳۸ میلیارد تومان، سال۹۲، ۵۰۳ میلیارد تومان، سال ۹۳، ۹۹۶ میلیارد تومان، سال ۹۴، ۱۱۴۳میلیارد تومان و برای امسال هدف گذاری ۱۵۰۰ میلیارد تومان انجام شده است.
سالاری افزود: امسال در توزیع اعتبارات به شهرستانهای جنوبی استان توجه شده است به گونه ای که از محل اعتبارات تملک دارایی و دو درصد نفت بیش از ۲۰ درصد رشد داشته اند و تلاش می شود و این مهم با اعتبارات عوارض آلایندگی و ارزش افزوده نیز وضعیت بهتری خواهند داشت.
وی در خصوص وضعیت بزرگراه دیر- بوشهر گفت: در این خصوص یک توافق ۵۶ میلیارد تومانی انجام شده است و پیمانکار در برخی قطعات تجهیز کارگاه کرده است.
سالاری تاکید کرد: تلاش می شود تا پایان امسال چهار قطعه به بهره برداری برسد.
وی در خصوص بیمارستان دیر نیز گفت: یک سری از تاسیسات و تجهیزات مورد نیاز بیمارستان دیر از خارج خریداری شده و باید نصب شود همچنین قسمتی از محوطه آن نیز مانده که باید تکمیل شود.
سالاری در خصوص رفع مشکل بیکاری استان نیز افزود: تلاش می شود مکانیزیمی طراحی شود تا با ایجاد یک سری الزام ها نیروهای مورد نیاز شرکتها از طریق استان تامین شود. وی یادآور شد: بر همین اساس در گام اول اولویت با جوانان شهرستانهای کنگان و عسلویه و در گام بعدی سایر مردم استان بوشهر است که بتوانند مشکل اشتغال جوانان خود را برطرف کنند.

مدیرعامل پارس در نشست خبری به مناسبت ۱۷ مرداد گرامیداشت روز خبرنگار:

تولید و برداشت گاز کشورمان در میدان گازی پارس جنوبی با تولید کشور قطر برابر می شود

مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس گفت: در چهار ماه نخست امسال ۱۳,۵ میلیون تن کالای غیر نفتی و میعانات گازی تولیدی پارس جنوبی از این منطقه به خارج از کشور صادر شده است.
به گزارش ایرنا، مهدی یوسفی در نشست خبری به مناسبت ۱۷ مرداد گرامیداشت روز خبرنگار افزود: در این مدت از مجموع صادرات یاد شده ۶,۵ میلیون تن مربوط به میعانات گازی به ارزش ۲,۵ میلیارد دلار است که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشد ۵۴ درصدی دارد.
وی یادآور شد: در مدت یاد شده میزان صادرات غیر نفتی نیز ۷ میلیون تن بود که ارزش آن چهارمیلیارد دلار برآورد شده و در مقاسه با مدت مشابه در سال گذشته ۳۷ درصد رشد نشان می دهد.
مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس اضافه کرد: با وارد مدار شدن فازهای جدید در دست ساخت تا پایان سال جاری میزان تولید و برداشت گاز کشورمان در میدان گازی پارس جنوبی با تولید کشور قطر برابر و سپس افزایش خواهد یافت.
وی گفت: تا پیش از روی کار آمدن دولت تدبیر و امید میزان تولید گاز در میدان پارس جنوبی ۲۷۰ میلیون متر مکعب گاز بود که در سه سال گذشته به میزان چشمگیری فزونی یافت.
یوسفی یادآور شد: این افزایش تولید در فاز ۱۲ به میزان ۸۴ میلیون متر مکعب و در فاز ۱۵ و ۱۶، ۵۰ میلیون متر مکعب گزارش شده است.



وی با بیان اینکه نیمی از فازهای ۱۷ و ۱۸ وارد شبکه گاز رسانی شده است گفت: پالایشگاه فاز ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ نیز وارد مدار شده که این نشان از پیشرفتی شگرف در حوزه پارس جنوبی است.
یوسفی در ارتباط با مصوبه اشتغال ۵۰ درصد نیروهای بومی در پارس جنوبی نیز افزود: از ۶۰ هزار نیروی شاغل در پارس جنوبی ۳۰ درصد آن نیروهای بومی استان بوشهر هستند.
یوسفی یادآور شد: در برخی از فازهای پارس جنوبی میزان اشتغال نیروهای بومی از غیربومی فزونی یافته تا جایی که در فاز ۱۲ از یکهزار و ۶۰۰ نیروی شاغل آن یکهزار نفر بومی استان بوشهر هستند. وی افزود: در برخی از واحدها که نیاز به مدرک بالا نیست سعی داریم میزان اشتغال نیروهای بومی در پارس جنوبی نیز به نزدیک ۹۰ درصد برسانیم.
مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس گفت: در راستای توسعه آموزش نیروی متخصص دو تفاهم نامه به مبلغ ۶۰ و ۸۰ میلیارد ریال با سازمان فنی و حرفه ای در حال اجرا است و در نشست با وزیر نفت نیز مصوب شده طی چهار سال آینده ۱۳ هزار نفر از استان بوشهر آموزش های فنی مرتبط با نفت و گاز ارائه خواهد شد.
وی در ارتباط با آتش سوزی ساختمان شهید تندگویان منطقه ویژه پارس جنوبی نیز گفت: این ساختمان و تجهیزات آن بیمه بود و خسارت آن بتازگی از بیمه دریافت شده است. یوسفی افزود: در سال گذشته حوادث ایمنی در منطقه ویژه پارس جنوبی صفر گزارش شد. وی با اشاره به همجواری تاسیسات پارس جنوبی با خلیج نایبند اضافه کرد: در این راستا نشست های مطلوبی با چند سازمان مردم نهاد فعال در حوزه زیست محیطی برگزار شده است.
مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس ادامه داد: هم اکنون فضای سبز ایجاد شده در حوزه پارس جنوبی به ۹۰۰ هکتار رسیده است که این اقدام گامی تاثیرگذار در حفظ محیط زیست به شمار می رود. یوسفی عنوان کرد: در راستای حفظ محیط زیست بارگیری گوگرد در منطقه پارس جنوبی به شکل مکانیزه درآمده است.

۳۵۰ نفر در سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۹۵ در استان بوشهر مشارکت دارند

قائم مقام ستاد سرشماری استان بوشهر گفت: امسال در اجرای طرح سرشماری عمومی و نفوس و مسکن ۳۵۰ نفر آمارگیر و عوامل دست اندرکار در این استان مشارکت دارند.
به گزارش ایرنا، علیرضا محمدی باغملایی در همایش متصدیان روابط عمومی و تبلیغات ستاد سرشماری شهرستانهای استان بوشهر در خورموج افزود: اطلاع رسانی و تبلیغات مناسب و بموقع نقشی بسیار مهم دراجرای موفقیت آمیز سرشماری عمومی نفوس و مسکن دارد.
وی اضافه کرد: از این تعداد ۲۷۰ نفر آمارگیر هستند و بقیه نیروهای فنی و پشتیبانی در این طرح سرشماری در استان بوشهر همکاری می کنند.
قائم مقام ستاد سرشماری استان بوشهر بیان کرد: امسال برای اولین بار سرشماری در دو مرحله به صورت اینترنتی و حضوری از سوم مهرماه آغاز و تا ۲۵ آبان ماه ادامه دارد
محمدی اظهار کرد: با توجه به اینکه ثبت نام اینترنتی در دوره های گذشته وجود نداشته انتظار داریم با تبلیغات گسترده و همکاری رسانه های گروهی استان بوشهر مردم در این طرح مهم مشارکت خوبی داشته باشند.
محمدی افزود: از ویژگی های مهم سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۹۵ الکترونیکی بودن آن است و امسال این طرح به صورت الکترونیکی و با حذف فرم های کاغذی انجام خواهد شد که این عامل نقش مهمی در دقت و سرعت جمع آوری اطلاعات خواهد داشت.
محمدی ادامه داد: در سرشماری اطلاعاتی که به دست می آید پایه و اساس برای برنامه ریزی، توسعه و پیشرفت کشور در آینده استفاده خواهد شد.
وی اظهارکرد: در اجرای طرح سرشماری اطلاعاتی مهم در زمینه جمعیت، بیکاری، تعداد فارغ التحصیلان دانشگاهی، وضعیت مسکن، خدمات عمومی در سطح تمام شهرها، آبادی ها و نقاط شهری و روستایی استان جمع آوری خواهد شد. شهرستان دشتی با ۸۰ هزار نفر جمعیت در ۸۰ کیلومتری جنوب بوشهر واقع است.

معاون سواد آموزی استان:

هدف مهم ایجاد مراکز محلی، کاربردی نمودن سوادآموزی در زندگی افراد نوآموز می باشد



کارگاه آموزشی، ایجاد مراکز یادگیری محلی با هدف کاربردی نمودن سوادآموزی در زندگی افراد در شهر بوشهر برگزار شد.
غلامرضا دانش فر، معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر در جلسه کارگاه آموزشی ایجاد مراکز یادگیری محلی که در سالن کنفرانس این معاونت در شهر بوشهر برگزار شده بود، اظهار داشت: یکی از اهداف مهم ایجاد مراکز محلی کاربردی نمودن سوادآموزی در زندگی افراد نوآموز می باشد بنابراین همه دستگاه ها اهم از سازمان ها، نهادها، شوراها، دهیاری ها و متولیان محلی و منطقه ای برای نیل به چنین هدف مهمی باید همکاری لازم با معاونت سوادآموزی استان داشته باشند.
وی اضافه نمود: یکی از برنامه های مهم حوزه سوادآموزی استان، ایجاد این مراکز در شهرستان های بوشهر، جم، تنگستان، دشتستان است به همین منظور این کارگاه با حضور کارشناسان این شهرستان ها تشکیل شده تا راه کارهای لازم برای ایجاد موفق مراکز یادگیری محلی تهیه و تبیین گردد.
وی در پایان به اهمیت ایجاد مراکز یادگیری محلی اشاره نمود و ادامه داد: تجربه نشان داده که آموزش ترکیبی خواندن و نوشتن و مهارت به دلیل برقراری پیوند بین زندگی و سواد افراد در جهت ایجاد انگیزه، توانمندسازی و نیز افزایش قابلیت ها در زنگی فردی و اجتماعی سوادآموزان نقش بسرائی دارد و لذا باید متولیان چهار شهرستان اجرا کننده طرح در استان نهایت دقت و پشتکار لازم را داشته باشند.
در ادامه این جلسه معاون سوادآموزی استان به سئوالات و ابهامات کارشناسان شرکت کننده در این کارگاه آموزشی پاسخ دادند.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت بوشهر:

سرمایه‌گذاری در صنایع استان بوشهر افزایش یافت



رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: سرمایه‌گذاری در صنایع استان بوشهر افزایش یافته است. به گزارش خبرنگار مهر، سید حسین حسینی محمدی در آئین تجلیل از خبرنگاران اظهار داشت: خبرنگاری از دیرباز تاکنون جزو مشاغل سخت بوده است اما اکنون با رشد روزافزون شبکه‌های اجتماعی کار در این رشته سخت‌تر شده است. وی افزود: رسانه‌ها در اجرای دموکراسی در کشور و توسعه در ابعاد مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی نقش قابل توجه‌ای دارند. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر خاطرنشان کرد: با توجه به شعار سال، ما نیز در استان برای تحقق این مهم و اجرای اقتصاد مقاومتی به کمک خبرنگاران و رسانه ها نیاز داریم.

افزایش سرمایه‌گذاری در استان

حسینی گفت: با برنامه‌های مختلف دولت در این راستا در چهار ماهه ابتدایی سال شاهد افزایش سرمایه‌گذاری در استان بوده‌ایم و امیدواریم این رشد تاثیر مثبتی در زندگی مردم استان بگذارد.
وی با بیان اینکه بهبود چند عامل در این دولت موجب بهبود وضعیت اقتصادی شده است، عنوان کرد: تک رقمی شدن تورم در تیر ماه سال جاری یکی از اتفاقات خوب امسال بود که با این وضعیت شاخص‌های تجارت فرامرزی افزایش پیدا خواهد کرد. مدیرکل سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر با اشاره به اینکه حل مشکلات شهرک‌های صنعتی یکی از جمله فعالیت های ما در راستای تسهیل فعالیت واحدها بوده است اظهار داشت: عمده مشکل شهرک صنعتی بوشهر تامین برق بود که با راه اندازی شبکه خطوط برق تا دو هفته آینده این مشکل حل خواهد شد.

اعطای تسهیلات به واحدهای تولیدی

حسینی بیان کرد: در راستای اجرای اقتصاد مقاومتی در استان بوشهر، مدیریت واردات، حمایت از تولید داخلی و افزایش صادرات غیر نفتی در دست اقدام بوده است. وی افزود: در سال جاری ارائه تسهیلات به ۲۲۸ واحد کوچک زیر ۵۰نفر، ۲۵واحد متوسط ۵۰الی ۱۰۰ نفر و ۵۱ طرح بالای ۶۰ درصد خواهیم داشت. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: تا کنون ۳۲۸ بنگاه در استان ثبت‌نام کردند که از این تعداد ۱۸۴ فقره با مبلغی بالغ بر ۲۲۸ میلیارد تومان تعیین تکلیف شده و به بانک‌های عامل ارسال شده است و ۶۳ مورد به شعب برای انعقاد قرارداد ارسال شده است.

نسیم جنوب ۳
مقاله
شماره ۸۱۸ یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

نکات اصلی نظریه ی استبدادِ ایرانی
از محمدعلی همایون کاتوزیان

فرشید هکی

۱- در ایران فئودالیسم اروپایی هرگز پدید نیامد، زیرا که بخش بزرگی از زمین‌های زراعی مستقیماً در مالکیت دولت بود، و بخش دیگر به اراده ی دولت به زمین داران واگذار می‌شد. در نتیجه، دولت می‌توانست هر لحظه که اراده کند، ملک زمین‌داری را به خود منتقل، یا به شخص دیگری واگذار سازد. بنابراین زمین‌دار حق مالکیت نداشت، بلکه این امتیازی بود که دولت به او می‌داد و هر زمان می‌خواست پس می‌گرفت.
۲- این سبب شد که در ایران طبقه آریستوکرات ـ مالک که در اروپا نسلاً بعد نسل صاحب ملک خود بود پدید نیاید، و دولت نماینده، و مقید به رضایت و پشتیبانی چنین طبقه‌ای نباشد. بر عکس، در ایران قدرت اقتصادی و سیاسی طبقه زمین‌دار منوط به اجازه و اراده دولت بود.
۳- روشن است که دولت نماینده هیچ طبقه دیگری، از تاجر و کاسب گرفته تا پیشه‌ور و رعیت، نبود بلکه این طبقات نیز ـ گذشته از سلطه طبقات بالاتر ـ تحت سلطه ی دولت قرار داشتند. به این ترتیب، هیچ یک از طبقات در برابر دولت حقوقی نداشت، ولی بدیهی است که مثلاً یک زمین‌دار، تا زمانی که امتیاز بهره‌برداری از ملکی را داشت، رعایای آن ملک را استثمار می‌کرد. به عبارت دیگر، ساختار و ویژگی‌های طبقاتی جامعه ایران معنایش این نبود که در آن استثمار وجود نداشت. در واقع خود دولت، به دلیل انحصار مالکیت زمین، استثمارگر کل بود.
۴- به طور کلی، در اروپا دولت متکی به طبقات بود، و در ایران طبقات متکی به دولت. در اروپا، هر چه طبقه بالاتر بود، دولت بیشتر به آن اتکاء داشت؛ در ایران هر چه طبقه بالاتر بود بیشتر به دولت اتکاء داشت.
۵- در نتیجه دولت در خارج از خود مشروعیت مستمر و مداومی نداشت، یعنی «مشروعیت» دولت اساساً ناشی از واقعیت قدرت آن (و در نتیجه توانایی اداره کشور) بود.
۶- به همین دلیل قانون، یعنی چارچوبی که تصمیمات دولت را به حدی محدود ـ و در نتیجه قابل پیش‌بینی می‌کند، وجود نداشت. «قانون» عبارت از رأی دولت بود که می‌توانست هر لحظه تغییرکند. معنای دقیق استبداد هم همین است، نه «دیکتاتوری». دیکتاتوری، نظام سیاسی یک جامعه طبقاتی به معنای اروپایی آن است که به طبقات حاکم متکی است. استبداد نه متکی به طبقات است نه محدود به قانون.
۷- چون همه حقوق اساساً در انحصار دولت بود، همه وظایف نیز اساساً برعهده دولت قرار می‌گرفت. و نیز بر عکس: چون مردم اصولاً حقی نداشتند وظیفه‌ای در برابر دولت برای خود قائل نبودند. بنابراین، طبقات اجتماعی ـ صرف نظر از تضادها و اختلاف منافع درون خود ـ به هیأت اجتماع از دولت بیگانه بودند، و خصلتاً با آن برخورد و تضاد داشتند، و به این جهت نیز همه هنگام ضعف و تزلزل دولت یا آن را می‌کوبیدند، یا از آن دفاعی نمی‌کردند.
۸- در چنین نظامی، کاپیتالیسم نمی‌توانست رشد کند، و صنعت جدید نمی‌توانست پدید آید. بازرگانی داخلی و خارجی، خیلی پیش از رشد بورژوازی در اروپا در ایران وجود داشته، و در بعضی دوره‌ها بسی گسترده و با رونق بوده است. اما ظهور کاپیتالیسم به ویژه نتیجه انباشت درازمدت سرمایه بود، و انباشت سرمایه در درازمدت، با نبودن حق مالکیت، و امنیت ناشی از یک چارچوب قانونی ممکن نمی‌بود.
۹- سقوط یک دولت استبدادی، سبب تغییر نظام استبدادی نمی‌شد، چون نه بدیلی برای این نظام متصور بود، نه ضابطه و مکانیسم مستقری برای انتقال قدرت وجود داشت. چنین حادثه‌ای که بر اثر «فتنه»، «آشوب»، «انقلابات»، و «ترکتازی» داخلی یا خارجی پیش می‌آمد، سبب هرج و مرج و قتل و غارت می‌شد، تا یکی از مدعیان قدرت دیگران را حذف کند و دولت استبدادی جدیدی به وجود آورد.
۱۰- چه شد که چنین نظامی در ایران پدید آمد؟ البته این مسأله‌ای است که حل آن در اصل موضوع تغییری ایجاد نمی‌کند و فایده عملی چندانی هم ندارد. ولی، در هر حال، یک فرضیه می‌تواند چنین طرح شود: ایران سرزمین پهناوری است که، جز در یکی دو گوشه آن، دچار کم آبی است، یعنی در واقع عامل کمیاب تولید، آب است نه زمین. در نتیجه، آبادی‌های آن (که نامشان نیز از واژه آب گرفته شده)، اولاً مازاد تولید زیادی نداشتند، و ثانیاً از یکدیگر دور افتاده بودند. به این ترتیب جامعه، جامعه‌ای خشک و پراکنده بود، و امکان نداشت که بر اساس مالکیت یک یا چند آبادی قدرت‌های فئودالی مستقلی پدید آیند. از سوی دیگر، یک نیروی نظامی متحرک می‌توانست مازاد تولید بخش بزرگی از سرزمین را جمع کند و ـ بر اثرحجم بزرگ مازاد این مجموعه ـ به دولت تبدیل شود. این نیروی نظامی متحرک را ایلات فراهم آوردند.

عقده‌های پنهان جنسی و استبداد در کامنت‌های ایرانی



سودابه زیارتی: موضوع از اولین پیامک‌های موبایلی آغاز شد؛ ارسال جوک‌های جنسیتی که شاید به صدا درآمدن اولین زنگ خطر از ایجاد جریانی که کم‌کم در جامعه ایرانی شکل می‌گرفت، بود و سن خاصی را هم شامل نمی‌شد. از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن را در بر می‌گرفت. بدون شک هیچ‌کدام از ما که شاید یکی از افرادی بودیم که برخی از این پیامک‌ها را برای هم ارسال می‌کردیم اصلا به فکرمان خطور نمی‌کرد که این جریان مثل یک گلوله برفی بزرگ و بزرگ‌تر شده و قدرت ویران‌گری داشته باشد؛ آن‌چنان که هویت‌مان را به عنوان یک انسان متمدن تحت‌الشعاع قرار دهد.
بعدها این مساله به شبکه‌های اجتماعی دیگری نیز مثل فیسبوک کشیده شد و اغلب نیز در بین جامعه ایرانی اتفاق می‌افتاد؛ هجوم یک‌باره به صفحات شخصی هنرمندان، ورزشکاران و چهره‌های مطرح و نام‌آشنا که در جایی اظهارنظری یا اقدامی کرده بودند و به مذاق برخی خوش نیامده و اشتراک‌گذاری کامنت‌هایی که محتوای وقیحانه و رکیک داشتند. گاها این حمله چندین روز به طول می‌انجامید تا یا چهره مربوط، صفحه شخصی‌اش را در آن شبکه اجتماعی مسدود و غیرفعال می‌کرد و یا کامنت‌گذاران خسته شده و اعلام آتش‌بس می‌کردند. این جریان هنوز هم ادامه دارد و امروز اینستاگرام در صدر آن قرار دارد. اگر در آن زمان، کامنت‌های کاربران ایرانی در فیسبوک لیونل مسی جنجال‌آفرین شد، حالا مدتی است که داستان کامنت‌ها و نظرات کاربران ایرانی ذیل پست‌های دختر باراک اوباما رئیس جمهور آمریکا، پایت، فوتبالیست فرانسوی، ایوان زایتسف بازیکن والیبال دو ملیتی روسی ایتالیایی، ... و همین تازگی هم صفحه فدراسیون والیبال لهستان در اینستاگرام.
صفحات شخصی و عمومی که به بهانه‌های مختلف مورد حمله کامنت‌های کاربران ایرانی قرار می‌گیرد، موجی از نگرانی را به وجود آورده است.
برای یافتن علل و ریشه‌های این معضل اجتماعی با دکتر عبدالرضا امانی‌فر، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه‌های بوشهر گفتگو کردیم. وی دلایل این مساله را از دو زاویه‌ی فرهنگ ایرانی و فرهنگ جهانی بررسی کرده و می‌گوید:
در فرهنگ ایرانی از گذشته دور جریان پنهان‌کاری شکل گرفته است. دلایل آن را در دین، در ساختارهای حکومتی، در استبداد و.... می‌توان یافت. از استبداد در حکومت‌ها تا استبداد در خانواده‌ها. حتی در روابط دوستانه نیز این استبداد ممکن است وجود داشته باشد تا جائی که اصطلاحا همه ما در وجود خود یک «خان کوچک» داریم.
خوب این استبداد و دیکتاتوری باعث شکل‌گیری جریان پنهان‌کاری شده است. پنهان‌کاری در حوزه اقتصادی تا حوزه فرهنگی در جامعه ایرانی وجود دارد. ببینید! از گذشته‌های دور ناامنی‌های اقتصادی همواره وجود داشته است. به این معنا که به علت عدم وجود قانونی مشخص در اخذ مالیات، پادشاهان و حاکمان در آن زمان تا آنجا که زورشان می‌رسیده از مردم مالیات می‌گرفتند و همیشه هم عده‌ای بودند که به همین علت از مالیات دادن فرار می‌کردند و همین الان و در این زمان نیز این مساله هنوز وجود دارد. بنابراین مردم پنهان‌کاری را به خوبی یاد گرفته‌اند. از طرفی ساختارهای قدرتی که نه بر اساس توانمندی بلکه بر اساس ویژگی‌های شخصیتی شکل گرفته‌اند، باعث تشدید پنهان‌کاری در بین مردم شده‌اند.
همچنان که زمان می گذرد، می‌بینیم این مساله مرتبا تولید و بازتولید شده است. به عنوان مثال کودکی که تازه شروع به ادای کلمات شده و تعداد کلماتی که می‌گوید از تعداد انگشتان دست بیشتر نیست، کلمه «عیبه» را به او یاد می‌دهند تا بداند که باید چیزی را پنهان کند.
- بنابراین شما ریشه و علت این مساله را در پنهان‌کاری می‌دانید که از گذشته‌های دور بر مردم و جامعه ایرانی حاکم بوده است؟ سرکوب و پنهان‌کاری با چه ابزارهایی بیشتر انجام می‌شود؟
- بله دقیقا. در کنار این پنهان‌کاری که در وجود تک‌تک ما نهادینه شده، فضای مجازی به وجود می‌آید که به افراد این امکان را می‌دهد که با اکانت واقعی و یا غیرواقعی وارد شود و می‌تواند برای لحظاتی و مدتی با شخص یا اشخاصی صحبت کند که او را نمی‌بینند و به راحتی گاهی آنچه را در گفتگوی حضوری آنچه را که به دلیل رعایت آداب اجتماعی و یا شرم حضور نمی‌تواند عنوان کند، می‌نویسد. حال اگر اکانت‌اش هم غیرواقعی باشد، کار برایش بسیار راحت‌تر می‌شود و فرد تمام عقده‌هایی را که حاصل سال‌ها پنهان‌کاری در طول حیات فرهنگی‌اش است و مرتبا نیز تولید و بازتولید شده را به این شکل بروز می‌دهد. حالا دیوارها برداشته شده و فضا آماده است.
هر آنچه که می‌خواهیم پنهان و یا سرکوب کنیم، نیاز به صرف انرژی دارد حتی اگر آن لحظه احساس نکنیم که برای سرکوب آن انرژی مصرف می‌کنیم، بنابراین با تکرار و تکرار آن فرد تبدیل به یک فنر فشرده شده که هر لحظه آماده است که جائی این انرژی را تخلیه کند. آزادی که در فضای مجازی وجود دارد حتی این فرصت را به افراد می‌دهد تا آن بخش از وجودشان را که سال‌ها سرکوب کرده‌اند، بروز داده و به شکلی خلاقانه بازسازی کنند.
ابزارهای سرکوب هم بسیار زیاد است. بخشی از این ابزارها در دست خانواده‌ها و مکتب‌خانه‌ها، بخشی در دست نظام‌های سیاسی و یا حتی ایدئولوژی که گاهی هر کدام به تنهایی فرد را سرکوب و گاهی نیز به نوعی همگی، یکدیگر را تقویت کرده‌اند. همه اینها دست به دست هم داده و باعث شکل‌گیری عقده‌های زیادی در فرد می‌شود.
- شما در ابتدای صحبت‌های خود به فرهنگ جهانی نیز اشاره کردید. نقش فرهنگ جهانی در بروز این جریان را چگونه توضیح می‌دهید؟
- بشر از زمانی که متمدن شد، یک سری محدودیت‌هایی را هم متحمل شده است. به طور کلی به وجود آمدن تمدن، مستلزم ایجاد محدودیت است. اگر می‌گوییم فرهنگ ایرانی پنهان‌کاری را به وجود آورده است، فرهنگ جهانی هم به همین شکل عمل کرده. به طور کلی در هر جایی که بیش از دو نفر بخواهند با هم زندگی کنند، محدویت هایی را مثل لباس پوشیدن، نوع نشست و برخاست، دیدن تلویزیون و ... متحمل می‌شوند. بنابراین فرهنگ و تمدن بر پایه محدودیت شکل می‌گیرد؛ محدودیت‌هایی که به نفع جامعه است و گاهی هم توضیح می‌دهیم که به نفع فرد هم هست چون آن فرد قرار است که در جامعه زندگی کند.
- ولی گاهی این کامنت‌ها به لحاظ محتوایی بسیار وقیحانه می‌شود! آیا فرهنگ جهانی و ایرانی علت بروز این واکنش هستند؟
- این مساله یک علت مهم دارد. یکی از بخش‌هایی که در وجود آدمی همواره مورد سرکوب قرار گرفته است؛ اگر نگوییم مهم است، بخش احساسات جنسی است. در تمام تاریخ بشر که تاکنون نوشته شده است، سعی شده تا این بخش از وجود انسان را نادیده گرفته، به تعویق اندازد و یا سرکوب کند. یعنی بخشی از پروسه پنهان‌کاری، سرکوب و یا به تعویق‌انداختن احساسات جنسی فرد است.
وقتی از میلان کوندرا سوال می‌شود: «چرا در رمان‌های شما تا این حد بر روابط و غرایز جنسی تاکید می‌شود؟»، او در پاسخ می‌گوید: «غرایز جنسی را در طول تاریخ سرکوب کرده‌اند و من دلیلی نمی‌بینم که آن را سرکوب کنم. نمی‌خواهم آن کاری را که در طول تاریخ با این بخش از وجود انسان کرده‌اند، انجام دهم»
جالب اینست که بدانید، بشر عقده‌های زیادی دارد و بخش زیادی از این عقده‌ها در اینجا (جنسی) جمع شده است. حالا فضایی باز شده و دیوارها برداشته شده است که فرد بخش زیادی از عقده‌های سرکوب شده‌اش را می‌تواند در این فضا خالی کند و البته آن بخشی که بیشتر به تعویق افتاده، فرصت بروز بیشتری پیدا می‌کند؛ همانی که نام آن را فحش می‌گذاریم که اغلب حول محور جنسیت نیز می‌چرخد و در جامعه ایرانی محتوای جنسیتی دارد. بنابراین وقتی فرد وارد فضای مجازی می‌شود با آن ویژگی‌های خاص که آزادی بیشتری دارد و دیده نمی‌شود، می‌تواند هر چیزی را بگوید. ملاحظاتی را که در حضور افراد به آن پایبند است در غیاب برای این فرد از بین می‌رود و بخشی از آداب اجتماعی را که رعایت می‌کرده در این‌جا نادیده می‌گیرد.
- گاهی در فضای مجازی می‌بینیم که چند هزار نفر که گاهی این تعداد به میلیون هم می‌رسد، زیر یک عکس یا مطلب از یک چهره هنری، سیاسی، ورزشی و ... که حالا در جایی کاری انجام داده یا صحبتی کرده، کامنت ارسال می‌کنند و شاید تعداد اندکی از آن‌ها اصلا بداند که چرا این کار را می‌کند و موضوع چیست. انگار روی یک موج قرار گرفته و بی‌اختیار هستند. این مساله واقعا چه توجیهی دارد؟ چطور می‌شود آن را ریشه‌یابی کرد؟
- گوستاولوبون اصطلاحی دارد که ترجمه فارسی آن «انبوه خلق» است. (پدیده انبوه خلق که ترجمه اصطلاح CROWD در انگلیسی و foule در زبان فرانسه است، برای اولین بار توسط «گوستاولوبون» فرانسوی مطرح گردید.) به این معنا که وقتی فرد در یک فضای اجتماعی که به یکباره و بی‌هدف به وجود آمده و مبنای شکل‌گیری آن احساسات است، قرار می‌گیرد در آن لحظه شخصیت و نقش اجتماعی، جنسیت، سن و ... خود را فراموش می‌کند و دست به اقداماتی می‌زند که با هیچ‌کدام از ویژگی‌های فردی و اجتماعی‌اش متناسب نیست.
مثلا جمعیت زیادی از استادیوم آزادی بیرون می‌آیند و از شکست تیم‌شان عصبانی هستند. به یکباره یک فضای خشونت‌بار به‌وجود می‌آید. حالا در این فضا امکان دارد فردی تحصیل‌کرده نیز حضور داشته باشد که مبادی آداب نیز باشد، اما در این فضا که قرار می‌گیرد، او هم سنگی را به سمت شیشه اتوبوس پرتاب می‌کند.
گوستاولوبون می‌گوید: «انبوه خلق آدم‌ها را طوری در خود حل می‌کند که ویژگی‌های شخصیتی که هویت‌شان را به وجود آورده است، برای مدتی فراموش می‌کند.»
فضای مجازی نیز گاهی می‌تواند انبوه خلق را به وجود آورد. مثل همین مثالی که زدید در مورد یک چهره سیاسی، فرهنگی، هنری، ورزشی و.... شما می‌بینید که نفرات آخری که کامنت‌های این‌چنینی ارسال می‌کنند، ناسزا و سخنان زشت و... می گویند و اعتراض خود را با این لحن و کلمات عنوان می‌کنند، حتی نمی‌دانند که چرا این‌کار را می‌کنند. اصلا موضوع را نمی‌دانند، شخص را نمی‌شناسند و دلیل اعتراضشان را هم نمی‌دانند. زیرا او در این فضای احساسی غرق شده است و اغلب کامنتی می‌گذارد که بسیار هم زننده‌تر از کامنت‌های اولی است. در اینجا آن چیزی که باعث به وجود آمدن این فضا شده است، هیجان و احساسات است و گویی یک مسابقه کامنت‌گذاری اتفاق افتاده است.
- ببینید، سوالی که اینجا پیش می‌آید اینست، عقده‌هایی که در طول تاریخ بر اثر پنهان‌کاری و سرکوب به وجود آمده است، شامل همه افراد می‌شود، اما تعداد زیادی از افراد جامعه، دچار انبوه خلق نمی‌شوند و این شکل رفتارها برایشان ناهنجاری تلقی می‌شود. چرا این افراد اسیر احساسات نمی‌شوند؟ مگر در مورد این افراد سرکوب اتفاق نیفتاده است؟
- بدون شک این مساله به نگاه و بینش افراد نیز بستگی دارد و قرار نیست از حدود ۸۰ میلیون ایرانی، همگی دست به ناهنجاری بزنند و در این فضا قرار بگیرند اما همین اندازه که یک یا دو میلیون نفر در این فضا و تحت تاثیر آن قرار می‌گیرند هم به این معناست که زمینه ایجاد این فضا به وجود آمده است.
- به نظر می‌رسد که جدا از قرارگرفتن در یک فضای احساسی و هیجانی بی‌هدف، این مساله برای بسیاری افراد به یک تفریح تبدیل شده است و بسیاری از کامنت‌ها به منظور تفریح و مزاح گذاشته می‌شود.
- بله این فضا کم کم می‌تواند تبدیل به مد و یا تفریح شود. ولی اگر بخواهیم از منظر مفاهیم جامعه‌شناختی به آن نگاه کنیم، همان علت‌هایی که نام بردیم در به وجودآمدن آن نقش داشته‌اند و همچنین یک جریان هویت‌ساز جهانی نیز وجود دارد که قطعا در ایجاد چنین فضایی موثر است. جریانی که خرده‌هویت‌ها را در خود حل می‌کند. زمان ما هویت خود را در سطح خانواده، مدرسه و یا منطقه جغرافیایی که در آن واقع شدیم، تعریف می‌کنیم و این خرده‌هویت به ما اعتماد می‌دهد. وقتی من خود را در یک جامعه کوچک تعریف کنم، راحت‌تر می‌توانم بگویم که چه کسی هستم و هویت خود را از این نظر تثبیت کنم. وقتی فرد در یک هویت جهانی قرار می‌گیرد؛ هویتی که پارادایم خاصی را به بقیه پارادایم‌ها ترجیح داده است که ریشه در غرب و در سرمایه‌داری غرب دارد. جریانی که سعی کرد در ابتدا غرب را یک‌دست کند و خرده‌هویت‌های خود را نادیده بگیرد و بعد به سراغ دیگر مردم جهان آمده است. اینجاست که میشل فوکو می گوید: «هویت تنها به درد اوراق شناسایی می‌خورد»
حال در این فضا که می‌تواند بسیار هم دوست‌داشتنی باشد؛ فضایی که فرد را از یک فضای کوچک روستایی و یا شهری جدا کرده و فضای آزادتری در اختیار او قرار می‌دهد. که بسیار هم برایش خوش‌آیند است، وسوسه‌انگیز است و ابزارهایی مثل موبایل، اینترنت و فضای مجازی نیز به کمک آن آمده تا فرد از فضای محدود کنده شود. تا اینجا بد نیست اما این‌که الان هویت فرد در این فضا چیست در ابهام قرار می‌گیرد.
- حال چه باید کرد؟ راه حل یا بهتر بگویم، راه برون‌رفت از این وضعیت به نظر شما چیست؟
- ببینید، این یک پروسه است که ادامه پیدا می‌کند تا آنجا که دیگر هیجان ایجاد نکند. تا آنجا که ما دیگر نخواهیم پنهان‌کاری کنیم. چندین سوال را باید پرسید: چرا بچه‌های ما در مورد مسائل جنسی آموزش نمی‌بینند و اطلاعات خود را از راه‌های پنهان به دست می‌آورند؟ چرا والدین هنوز نمی‌توانند جلوی فرزندانشان دست یکدیگر را بگیرند و یا کلمه‌ای محبت‌آمیز به هم بگویند؟ چرا باید این مسائل همواره در ذهن فرزندان به شکل یک تابو باشد؟ چرا همیشه می‌خواهیم تمیز و غیرواقعی صحبت کنیم؟ چرا روزنامه‌نگاران ما آنچه را که اتفاق می‌افتد نمی‌نویسند؟
یک زمانی نویسندگانی مثل صادق هدایت، جلال آل‌احمد، دولت‌آبادی و... در آن دوران همه چیز جامعه را در داستان‌های خود می‌نوشتند. عناصر رمان از دل جامعه بیرون می‌آید و در دل جامعه مردم به هم فحش هم می‌دهند. چرا همه اینها را خط زدیم؟ چرا عناصر جامعه را خط زدیم و شروع کردیم به تمیز نوشتن و پنهان‌کردن ناهنجاری و تلخی‌ها؟
خب فرزندان ما این‌ها را از راه‌های دیگری پیدا می‌کنند در کنار این‌که سرکوب هم شده‌اند و بنابراین بن‌مایه‌های خشونت شکل می‌گیرد که می‌تواند در آینده تبدیل به خشونت‌های شخصی در مقابل هم بشود. بن‌مایه‌های اعتراض و بن‌مایه‌های تفریحات این‌چنینی شکل می گیرد.
این مسیر به همین منوال در جریان است. ما نمی‌توانیم والدین را قانع کنیم که تا حدی بچه‌ها را در جریان یک‌سری موضوعات قرار دهیم و در مسیر آموزش جنسی در مدارس دست به عصا هستیم. ریشه و علت را می‌دانیم اما در کنار آن، نمی‌دانیم چه باید کرد چون هر اقدامی انجام دهیم با واکنش‌های مختلفی روبه‌رو می‌شویم. خانواده‌ها باید بدانند هر آنچه را که به تعویق انداخته و یا سرکوب کرده‌اند در جایی محل بروز پیدا می‌کنند. مثل همین کامنت‌گذاری‌های وقیحانه، شوخی‌های زننده و جوک‌های جنسیتی که توهین‌آمیز هستند. بنابراین تا زمانی‌که بخش تاریک وجود یک فرد وسعت زیادی داشته باشد، سرکوب بشود و پنهان‌کاری داشته باشیم، این وضعیت همچنان ادامه دارد.
منبع: یارا

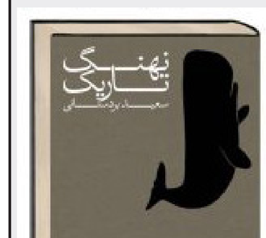
رئیس شورای بوشهر:
خبرنگاران صادق ضرورت تغییر و تحول در جامعه هستند



رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: برای تغییر و تحول در جامعه امروز و بویژه مسائلی که در سطح کشور و استان می گذرد نیازمند خبرنگاران صادق هستیم.
به گزارش ایرنا، عبدالخالق برزگرزاده در نشست با خبرنگاران افزود: در صورت وجود خبرنگاران صادق و پوشش مناسب مشکلات است که می توانیم به حل بسیاری مسائل و مشکلات در سطح جامعه امیدوار باشیم.
وی بیان کرد: از زمان آغاز فعالیت شورای چهارم شهر بوشهر تاکنون ۸۵۰ خبر از این شورا در رسانه ها درج شده و در این ارتباط همواره سعی بر این داشتیم با حضور خبرنگاران، شورا به عنوان اتاقی شیشه ای عمل کند به گونه ای که بخش زیادی از مسائل آن بصورت علنی باشد.
برزگرزاده یادآور شد: در قالب ۳۰۲ نشستی که شورای اسلامی شهر بوشهر تاکنون برگزار کرده ۹۰ مدیر کشوری و استانی درآن حضور و مطالبات شهروندان بوشهری برای آنان مطرح شده است.
وی با تاکید بر ضرورت پیاده سازی مدیریت یکپارچه شهری افزود: اینکه یک سوم از نشست های شورای شهر بوشهر با حضور مسئولان کشوری و استانی بوده را یکی از افتخارات خود می دانیم.
برزگرزاده یادآور شد: از سال ۹۲ بعنوان سال شروع فعالیت شورای چهارم شهر بوشهر بودجه شهرداری بوشهر۵۴۰ میلیارد ریال بود که این میزان برای سال جاری به دو هزار و ۳۰ میلیارد رسیده است که این میزان بودجه نیز مطلوب بوشهر نمی دانیم و باید فزونی یابد.
وی گفت: یکی از نقاط ضعف شورای چهارم بوشهر در حوزه سرمایه گذاری است و اعتقاد داریم همراه با مدیران تصمیم گیر استان در جذب سرمایه گذاری بخش خصوصی نتوانستیم بخوبی عمل کنیم.
برزگرزاده در ارتباط با آسفالت کوچه های خاکی شهر بوشهر گفت: هم اکنون ۱۰۰ کوچه آماده آسفالت در شهر داریم که به دلیل محدودیت اعتبارات شهرداری امکان آسفالت آن نیست و انتظار است استانداری و فرمانداری برای تحقق این امر پیشگام شوند.
وی در ارتباط با اجرای پروژه بزرگترین چرخ و فلک کشور در بوشهر بیان کرد: برای این پروژه ۵۰ میلیارد ریال اعتبار اختصاص یافته و تمامی مراحل اجرای مطابق با استانداردهای جهانی در روند پیشرفت قرار دارد.
برزگرزاده در ارتباط با بافت قدیم بوشهر اظهارکرد: شورا و شهرداری بوشهر با گذاشتن معافیت عوارض ساخت در این مناطق از حق خود گذشته و چنانچه سایر دستگاههای متولی نیز بتوانند در این راستا پیشگام شوند می توانیم شاهد تحولی اساسی در موضوع احیا بافت قدیم شهر بوشهر باشیم.
وی در ارتباط با کمک های شورای شهر بوشهر به تیم های ورزشی گفت: از سال ۹۲ تاکنون ۹۳ مورد کمک های مالی به تیم های مختلف ورزشی صورت گرفته است.
برزگرزاده در مورد انتقاد مطرح شده نسبت به حمایت شورای شهر بوشهر از تیم شاهین شهرداری گفت: تیم شاهین متعلق به یک یا چند نفر نیست و این تیم همانند بافت قدیم که از افتخارات شهر بوشهر محسوب می شود نماد افتخار برای شهروندان است.
وی تاکید کرد: شورا و شهرداری حمایت از تیم شاهین به عنوان یکی از دو تیم پرطرفدار استان را متقبل شدند که امیدواریم سایر مسئولان استان با تحقق قول های خود برای حمایت از ایرانجوان بوشهر را عملی کنند.
برزگرزاده در ارتباط با دهکده گردشگری بوشهر گفت: با توجه به اینکه این دهکده در حوزه شهرداری نیست انتظار است استاندار مدیریت آن را به شهرداری بوشهر واگذار کند تا در حوزه مدیریت شهری شاهد وجود چند متولی نباشیم و روند اجرای کارها در حوزه مدیریت شهری تسریع شود.

۴ نسیم جنوب
ادب و هنر
شماره ۸۱۸ یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

در حضور جمعی از صاحب نظران ادبی نشست نقد و بررسی کتاب «نهنگ تاریک»، در دفتر انتشارات پیدایش برگزار می‌شود



نشست نقد و بررسی کتاب «نهنگ تاریک» نوشته‌ی سعید بردستانی روز چهارشنبه بیست‌و هفتم مرداد ماه، ساعت ۱۸ در دفتر انتشارات پیدایش برگزار می‌شود.
در این نشست سعید بردستانی، نویسنده‌ی کتاب، به همراه حسن محمودی و احمد ابوالفتحی به عنوان منتقد حضور دارند تا در خصوص ابعاد مختلف کتاب به بحث و نقد بنشینند.
هم‌چنین در نشست نقد و بررسی این کتاب از عده‌ای نویسندگان، روزنامه‌نگاران و صاحب‌نظران حوزه‌ی ادبیات دعوت به عمل آمده تا با حضور خود رویکرد بحث و مشارکت جمعی را تحقق بخشند. این جلسه ساعت ۱۸ مورخ ۹۵/۵/۲۷ در دفتر انتشارات پیدایش، واقع در خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان شهدای ژاندارمری غربی، پلاک ۸۶ برگزار خواهد شد.
گفتنی است ورود به این نشست برای عموم نیز آزاد است.

کارگاه هنری خلاقیت کودک در حوزه هنری بوشهر

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری بوشهر، زندویان مدرس کارگاه خلاقیت کودک گفت: این کارگاه که به نوعی تکمیل و ادامه کارگاه گذشته با موضوع بیداری (ذهن و ضمیر ناخودآگاه) بود برگزار شد.
وی بیان داشت: در این کارگاه هنرجویان کارگاه دریافتند که هر روز که از عمر آنان سپری می شود نشانه رسیدن به رشد تکاملی و ذهنی آنان است و در ابتدا باید به یک خودباوری و پردازش شخصیت خود بپردازند و برای شروع به این خودباوری و همچنین ادراک شخصی با تمرینی ساده کار خود را با عنوان روایت یک روز خاص و اثرگذار در خاطرات گذشته به تصویرگری بپردازند.
در ادامه زندویان افزود: در نهایت آنان با زبان نقاشی و کمک از بازنگری و ادراک شخصی خویش از جمله: حس استقلال، شجاعت، از خودگذشتگی و حتی خودنمایی و توانایی را در نقاشی های خود بیان کردند.
این هنرمند اضافه کرد: این کارگاه با هدف پی بردن کودک به تمایلات درون خویش، خودباوری، داشتن صفات بارز خویش، ارزشمند دانستن خود و رسیدن به باور دنیا نهفته خویش برگزار شد.
در پایان هم کارگاه نمایشگاهی از آثار کودکان هنرمند برپا شد.

گرامیداشت روز خبرنگار در نشست جرگه شعر جرگه عشاق

این نشست با خوانش سه شعر کوتاه و آیینی توسط فاطمه بردخونی آغاز شد. سپس اسکندر احمدنیا مسئول کارگاه شعر حوزه هنری بوشهر در مورد روز خبرنگار و یادآوری خبرنگارانی که در طول انقلاب اسلامی تا پیروزی آن و سپس در دفاع مقدس در پیشانی خط مقدم جبهه ها خبرنگار و جاودانه شدند، سخنرانی کرد.
وی همچنین به رشادت و شهود خبرنگاران در جنگ های نابرابر جهانی خون نگاری کردند، لقب شهید داد.
در ادامه این نشست شعری از خانم مرضیه ترکی نژاد توسط شاعران حاضر در جلسه نقد و بررسی شد، در پایان این نشست شاعران آخرین سروده های خود را قرائت نمودند.

سخنوری و مجری گری در کارگاه فن بیان حوزه هنری استان بوشهر

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر ؛ در ابتدای این نشست پس از تمرین عملی در بخش های مجری گری و سخنرانی در جهت ارائه مطلب توسط هنرجویان انجام شد.
در ادامه مسئول کارگاه ضمن بررسی "فی البداهه گویی"، ذخیره و منبع این مهم را در دانسته های شخصی ای دانست که به مرور زمان از طریقِ مشاهدات، شنیده ها و مطالعات و .. . در ضمیر ناخودآگاه ما ثبت شده است.
مهدی جلالی گفت: با اندکی هوش می توان سخنرانی فی البداهه و قابل قبول و گاهی هم بسیار درخشانی را ایراد کند. به همین علت با شناخت از لحاظ ذهنی باید بررسی کنید و همواره آماده باشید فی البداهه حرف بزنید.

پرویز پروین، ستاره ای که در آسمان شعر و ادبیات درخشید و خاموش شد

دکتر محمود دهقانی



چند سالی پس از انقلاب هنوز ایرانی ها به روال گذشته برای ورود به کشور اسپانیا به روادید نیاز نداشتند. در همان روزگار در مادرید دانشجو بودم. صبح یکشنبه بود تلفن خانه زنگ زد گوشی را برداشتم صدائی از پشت سیم گفت نمی دانم من را به یاد می آورید یا نه؟ ادامه داد در ایران نتوانستم نمره تلفنت را گیر بیاورم تا این که دیشب در برخورد و گفتگوئی با یک ایرانی، نمره شما را برای کاری به من داد. او از پشت سیم می گفت و من داشتم آن صدای دیرآشنای شاعرانه را در خاطر مرور می کردم. باز ادامه داد: نمی دانم من را به خاطر دارید یا نه؟. گفتم نه تنها به خاطر دارم بلکه با شنیدن صدایت دست و پایم را گم کرده ام. آقای پرویز پروین کجای شهر هستید، الان می آیم!

پرویز پروین شاعر و نمایشنامه نویس را از دبی می شناختم. در روزگاری که من دانش آموز مدرسه ایرانیان دبی بودم برای کاری فرهنگی به مدرسه ما آمد و پس از سال ها حالا از ایران به اسپانیا سفر کرده بود. چون برخی از افراد خانواده مادری من در استان بوشهر را می شناخت، همین باعث ارادت قلبی من به این شاعر بود.

در خیابان "گران ویا" ی مادرید خاطرات گذشته و روزگار دانش آموزی در دبی را مرور می کردم که ناگهان چشمم به نیمرخ آشنای پرویز افتاد. کمی دورتر در پیاده رو، در انتظار من با غمی که در چهره داشت با خودش غرق صحبت بود یا شاید برای دل خودش شعر می خواند. من که چند دقیقه ای به او خیره بودم دیدم روزگار بدجور پیشانی اش را شخم و شیار زده است. با شیطنت، درست در یک متری او ایستادم تا ببینم من را که در سن کمی دیده است و حالا حسابی بزرگ شده و تغییر کرده بودم می شناسد یا نه. اما او به نقطه دوری خیره بود. در یک قدمی او، صدا زدم: "پرویز !". یکه خورد و سرش را چرخاند و من را در آغوش گرفت. از پشت یقه پیراهنم اشک داغ روی گردنم فرو غلتید. گفت: "بچه حسابی بزرگ شده ای اصلا نشناختم"!

گفتگو کنان به کافه ای در همان نزدیکی رفتیم و پس از آن با هم به خانه آمدیم. از دوری با فرزند خردسال خودش بردیا که عکس او را نشانم داد، حسابی دلش گرفته بود و اشک در چشمش حلقه می زد. پس از آن با مکثی از گره کارهایش گفت. با خنده گفتم نگران نباش، گره را باز می کنم. با تردید گفت: "محمود جان راست میگی؟ راستی راستی از دستت برمیاد؟ " خندیدم و گفتم: "قسم حضرت عباس بخورم تا باور کنی؟" خندید و باز هم از خوشحالی در آغوشم گرفت.

پرویز پروین از نسل شاعران پس از محمدرضا نعمتی زاده و منوچهر آتشی در بوشهر، از موج نوئی بود که در شکل گیری شعر و ادبیات جنوب بسیار تاثیرگذار بوده و پای آن را با تلاش بسیار به مجلات پرآوازه کشور کشاند. با چاپ نخستین شعر در سن ۱۸ سالگی جای پای قرصی در ادبیات برای پرویز باز شد.

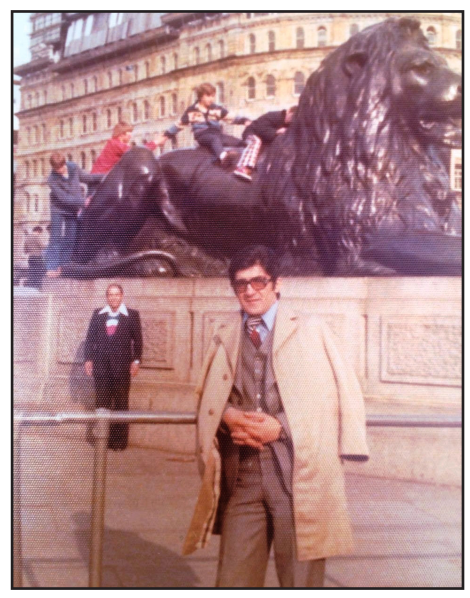
او از نخستین نمایشنامه نویسان و از پایه گذاران تئاتر بوشهر نیز بوده است؛ اما با همه تلاش شگرف و شگفتی که داشت، با سفرهای دور و دراز و گاه سکونت در شهرهای بزرگ ایران و کشورهای اروپائی برای نسل های پس از انقلاب بهمن ماه ۵۷، در ایران و شهر محبوب خود بوشهر ناشناخته



مانده است. از او شعر و نقد و مقالاتی در نشریاتی چون "سخن" (روزگار سردبیری دکتر پرویز ناتل خانلری)، "کتاب هفته" و غیره به چاپ رسیده و برای دعوت های فرهنگی، از سوی رادیو شیراز نیز برای شعرخوانی و مصاحبه هائی از بوشهر به شیراز می رفت.

پرویز پروین زاده ۲۵ شهریور ۱۳۱۸ شیراز است. اسم کوچک او عبدالرحمان بود؛ اما از کودکی پرویز صدایش کردند. تبار پرویز از بندر لنگه و بستک است. خویشاوندان او هنوز در بندر لنگه و بستک در استان هرمزگان زندگی می کنند و از طایفه های سرشناس آن شهرها هستند. او به بوشهر بیشتر عشق می ورزید. دلیل این عشق رابطه دوستی ژرف او با شادروان منوچهر آتشی، صادق چوبک، محمدرضا نعمت زاده، رسول پرویزی و خیلی از ادیبان و هنرمندان گستره شعر و داستان و تئاتر بوشهر بود.

در روزگار دانش آموزی در مدرسه ایرانیان دبی، روزی مدیر مدرسه از من خواست تا به دفتر مدرسه بروم. مرد خوش پوشی را که کروات قرمز بر پیراهن سفید و کت و شلوار سورمه ای و کفش واکس خورده براق پوشیده بود به من نشان داد و گفت برو مشکلات خودت و همکلاسی هایت را با او در میان بگذار؛ ایشان در حال سر و سامان دادن به انجمن خانه و مدرسه است. هنگامی که بر روی مبلمان خوش رنگ مدرسه در کنارش نشستم استکان کمر باریک چای تازه دمی که عبدالرضا مستخدم مدرسه برایش آورده بود را با دست برداشت و پیش روی من گذاشت و گفت چای بخور. این آقا عبدالرضا آدم خوبی است؛ برای من هم الان چای می آورند. بوی خوش عطر "آرامیس" پرویز در دفتر مدرسه پیچیده بود و شادروان حکمت آمد و با او گرم صحبت شد و من که بهانه ای برای دیر رفتن به سر کلاس داشتم با نوشیدن چای تازه دم هل و زعفران دار و بوی دل انگیز عطر پرویز و صحبت او با شادروان حکمت (که رئیس آموزش پرورش برون مرز بود)، کلی حال کردم و دلم می خواست تا ساعت ها زنگ استراحت به صدا درنیاید. دقیقا به یاد دارم شادروان حکمت از پرویز می خواست در هفته چند ساعتی را در مدرسه ایرانیان دبی تدریس کند.



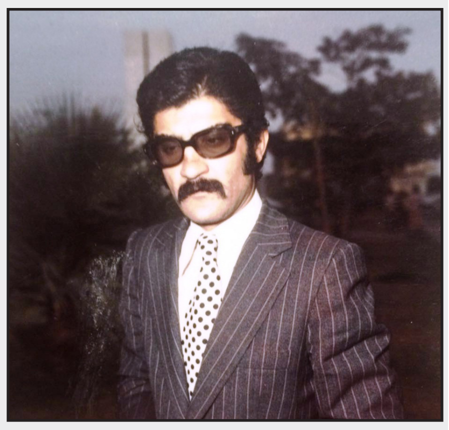
پس از آن روز از کودکی، دبستان، دبیرستان و بسیاری خاطرات پشت سر گذاشته و آموزگاری در بوشهر و جزیره خارگ را برایم تعریف کرد. آنجا بود که پی بردم چرا شادروان حکمت که از خانواده فرهنگی و بلندآوازه ایران بود از پرویز پروین می خواست تا در مدرسه ایرانیان دبی تدریس کند. او نه تنها می توانست آموزگار ادبیات باشد، بلکه چون زبان انگلیسی را ژرف آموخته و برای آن چندین بار به انگلستان سفر کرده بود، می توانست در رشته زبان هم آموزگاری با دانش باشد. اما او در دبی رئیس یک شرکت بود.

پرویز پروین مدتی پیش از انقلاب در تهران زندگی و پس از آن به دبی آمده بود. آقای احمدیان از بازرگانان سرشناس شهر اوز لارستان که در دبی صاحب شرکت ساختمان سازی "البرج" بود، مسئولیت یکی از شرکت هایش را به پرویز داد و با ماشین شخصی بسیار گران قیمت "پونتیاک" سعی می کرد او را در کنار خود برای رتق و فتق کارها داشته باشد؛ اما پرویز نسبت به زندگی پر زرق و برق و داشتن ماشین گران قیمت بی پروا بود و از ادبیات دل بر نمی کند. با آن که کله اقتصادی داشت و در مدیریت کوشا بود، کمند رشته ابریشم احساس و رویاهای شاعرانه او در شهرهای جهان به دنبال رد اندیشه شاعران و ادیبان جهان بود. پرویز کرور کرور مال و منال دنیا را به یک کتاب شعر برابر نمی کرد.

من نوجوان بودم در سن و سالی که گنجایش ضبط خیلی از خاطره ها را داشتم. روزگاری که در مدرسه ایرانی دبی درس می خواندم، او نه تنها در درس من را یاری داد بلکه به توصیه او برای تقویت درس ریاضی به مدرسه خصوصی آقای محمد یگانه از قلاتی های شهر اوز در دبی رفتم. با سفارش پرویز آموزگاران مدرسه ایرانیان هم به من محبت می کردند. برای آموختن ادبیات و حتا گویش درست فارسی من تلاش می کرد و با تبسمی می گفت: "شیر یک زن از خطه بوشهر خورده ای" و پس از آن با لهجه بوشهری سر به سرم می گذاشت که: "شیرش را حلالت نمی کنه اگر تنبل بازی در بیاری" و بعد قاه قاه می خندید و من هم خنده ام می گرفت.

پرویز با زبان عربی نیز آشنائی خیلی خوبی داشت. در دبی که بود از کنفدراسیون دانشجویان ایرانی در اروپا برایش نشریه می فرستادند. کلید صندوق پستی ویژه دریافت نشریات سیاسی را به من داد. در دبی سروکارم با برخی از کسانی بود که فعالیت سیاسی داشتند و سه تا کلید صندوق پستی را به من سپرده بودند. چون دانش آموز بودم در آن روزگار حساسیت ها روی من کمتر بود.

امروز که بقول سینماگرها به گذشته "فلش بک" می زنم، می بینم پرویز به شدت تحت تاثیر محیط بوشهر قرار داشت. همه چیز برایش بوشهر بود و می گفت: "خاک دامن گیری داره". پرویز قد بلند بود و با چشمانی پر فروغ از پشت عینک آنچنان به چهره آدم صمیمی نگاه می کرد که کم روترین آدم هم فرصت سر چرخاندن نداشت و به حرف هایش دل می سپرد. همیشه پاکیزه و خوش پوش بود. نیاز نداشت که حتما با او دوست باشی، با هر کسی حتا با رهگذر خیابان هم بسیار مؤدبانه و شاعرانه برخورد داشت. تن صدایش بسیار دلنشین و در هنگام دکلمه و شعرخوانی، صدایش با احمد شاملو که او را خوب



پرویز پروین از نسل شاعران پس از محمدرضا نعمتی زاده و منوچهر آتشی در بوشهر، از موج نوئی بود که در شکل گیری شعر و ادبیات جنوب بسیار تاثیرگذار بوده و پای آن را با تلاش بسیار به مجلات پرآوازه کشور کشاند.
پرویز به شدت تحت تاثیر محیط بوشهر قرار داشت. همه چیز برایش بوشهر بود و می گفت: "خاک دامن گیری داره".

می شناخت، مو نمی زد و یکسان بود. برخی از شعرهای خودش را همراه با گیتار نواختن دوستم "لئونل پاز" در مادرید دکلمه کرد و نواری ضبط شد؛ اما شوربختانه در خانه تکانی ها نوار پیش پرویز آسیب دید.

یک هفته پس از آن، حدود ۳۵ سال پیش نزدیک تئاتر "پرنسیپه گران و یا " پشت خیابان "گران ویا" خانه ای اجاره کرد. شبی در همان خانه در حین شعرخوانی یک نوار دیگری از شعرهای خودش "فصل روستا" و "مرثیه ای برای دل تنگم"، به همراه شعر "اسب سفید وحشی" منوچهر آتشی و شعر"طرح" از محمد زهری، دکلمه کرد وآن را ضبط کردم که در سفری به ایران همراه خودم نوار را به بوشهر آوردم. در حضور شادروان محمدحسن آرش نیا و بچه های ادبیات هفته نامه نسیم جنوب آقای قیصی زاده، نوار را روی پخش صوت گذاشتیم ولی در آغاز کار، برق رفت و پخش صوت هم لطمه دید و من هم بدلیل مسئولیت نتوانستم آن را به دوستان بدهم. نسخه هائی از همه اشعار و یک نوار با شعر و صدای شاعر را به برادر ایشان تحویل دادم تا از همه سو محکم کاری کرده باشم. نسخه ای از نوار را نیز پیش خودم نگه داشتم. این نوار را چون بیش از سه دهه پیش ضبط کرده ام، ترسیدم بیشتر از پیش از کیفیت آن کاسته شود. از سوی دیگر به دلیل آن که خیلی از یادها و یادگارهای دوستان و هنرمندان ایرانی و غیر ایرانی را من در سه کشور از جمله ایران، اسپانیا و استرالیا دارم، تنها در هنگام سفر به این سه کشور به آن ها دسترسی پیدا می کنم.

پس از نزدیک به ۳۵ سال اکنون با کمک فرزند برومندش بردیا پروین و خواهر زاده ام بردیا دهقانی توانستیم نوار را به "دیجیتال" برگردانیم. عکس هائی از پرویز نیز برای نخستین بار در چمبره الکترونیک، برای چاپ به هفته نامه نسیم جنوب داده ام. از سوی دیگر فرزند برومندش و خواهرزاده ام هر دو قول داده اند به زودی صدایش را نیز بر روی اینترنت به گوش دوستان پرویز که سن و سالی دارند و شمارشان نه تنها در بندر بوشهر بلکه در شیراز، بندر لنگه، بستک، تهران، دبی، اروپا، کانادا، امریکا و سراسر شهرهای جهان بسیار است و پراکنده اند، برسانند.

به آن دلیل که من در مادرید، در رشته سینما درس می خواندم و پرویز در تدوین نمایشنامه و نمایشنامه نویسی و تئاتر همیشه راهنمایم بود، اشاره به کارهائی که در بوشهر انجام داده بود می کرد. همیشه در گستره ادبیات، هنر و شعر فارسی صحبت داشت که این برای جوان دانشجوی هنر یک نعمت بود بویژه آن که با او احساس خوبی داشتم و از روزگار دانش آموزی و دانشجوئی در فراگیری خیلی چیزها مدیون او بودم.

او از ادبیات و شعر و داستان های جهان آگاهی گسترده داشت. این همان چیزی بود که من دانشجوی هنر در پی فراگیری آن بودم. "میگل د اونامونو" شاعر، داستان سرا، نمایشنامه نویس و فیلسوف اسپانیائی، "فدریکو گارسیا لورکا" و "میگل د سروانتس" را از برخی از اسپانیائی ها بهتر می شناخت. هر برنامه ادبی و سیاسی و فرهنگی در سطح مادرید برگزار می شد به او زنگ می زدم و با هم در برنامه ها شرکت می کردیم.

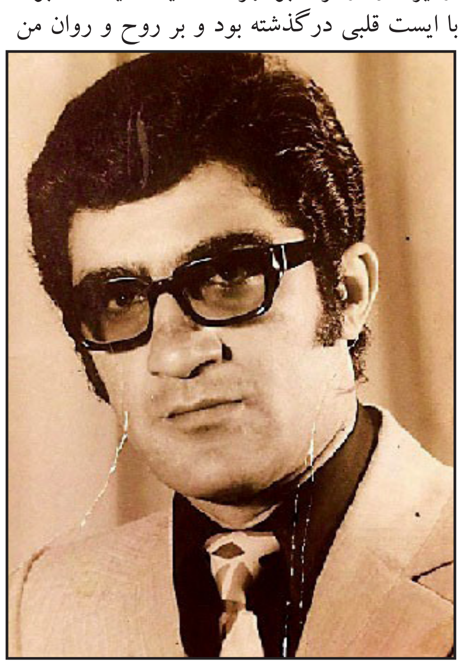
چند بار در برنامه شعرخوانی شاعر اسپانیائی "رافائل آلبرتی" شرکت کردیم. در نشستی که خانم "ایسابل آلنده" بر علیه پینوشه دیکتاتور شیلی ترتیب داده بود با هم به آنجا رفتیم. هنگامی که شنید می خواهم با دوستم "لئونل پاز" به دیدن "خوان کارلوس اونوتی" نویسنده و داستان سرای اروگوئه ای به منزلش در مادرید بروم، تا یکی دو ساعت از سبک داستانی "اونوتی" و قهرمانان داستان هایش که سرخوردگان و تهی دستان و خودفروشان بودند گفتگو داشت. او به زبان اسپانیولی نیز بخوبی آشنا شده بود.

پرویز همیشه درکافیتریای مرکز فرهنگی اسپانیا و امریکای لاتین در خیابان "ال کالا" و کافیتریای بسیار قدیمی "خیخون" در بلوار "ریکو لتوس" جائی که پاتوق "فدریکو گارسیا لورکا" شاعر بلندآوازه اسپانیا بوده، می نشست. در هنگام غروب آفتاب در "پلازا اسپانیا" (میدان اسپانیا) نیز تا رمق پایانی رنگ نارنجی غروب در گوشه ای برای خودش می نشست و می نوشت و در نظر داشت آن ها را به چاپ برساند.

خیلی از شعرای ایرانی را می شناخت و از آن ها نامه دریافت می کرد و آن را با شور و شوق برایم می خواند. اشعار احمد شاملو، محمد زهری، محمدرضا نعمت زاده و منوچهر آتشی را همیشه برای من دکلمه می کرد و این نشان می داد که روال شعری او در آن حال و هوا و صمیمیت ها بی تاثیر نبوده است. از رسول پرویزی خالق "شلوارهای وصله دار"، صادق چوبک و همچنین برخی از شعرا و نویسندگان جوان بوشهری یاد می کرد. در مورد شعرا و نویسندگان جوان می گفت این ها نابغه های آینده ادبیات بوشهر و ایران خواهند بود.

در روزگار جنگ ویتنام و آوازه "هوشی مین" که نویسندگان و شعرای جهان در نکوهش جنگ نابرابر امریکا با ویتنام شعر می سرودند و مقاله و داستان می نوشتند، تا حدودی رد اندیشه پرویز پروین را می شود در شعر بلند "همسفر بود مرا دریا" چاپخش شده در مجله سخن دریافت که این شاعر نیز همچون خیلی از نویسندگان و شعرای خود امریکا، "بیرق تنفر" را بر علیه جنگ و ستم در شعرش برای نسل انقلابی روزگار خود در بوشهر به اهتزاز درآورده است.

پس از مدت ها اقامت در اسپانیا، پرویز درخواست ویزای امریکا کرد و سرانجام از سفارت امریکا در مادرید ویزا گرفت. یک هفته پیش از سفر به امریکا دوست و همدم او "پالوما" خانم، با تلفن به من اطلاع داد که حال پرویز به هم خورده است. فوری خودم را به بیمارستان رساندم اما پرویز در غروب غم انگیز ماه "آوریل" سال ۱۹۸۲ میلادی برابر با ۱۳۶۰ دور از ایران و در فراق بوشهر که همیشه شیفته آن بود، با ایست قلبی درگذشته بود و بر روح و روان من



آنچنان پتکی فرود آمد که تا به امروز آن غم جانکاه را فراموش نکرده ام. با دلداری ها وحرف های آقای عباس جوانمرد هنرمند بلند آوازه تئاتر ایران در مورد هنر و مرگ و زندگی، کم کم آرام شدم. سرانجام برادر وفادار پرویز به مادرید آمد و جسد او را به ایران برد و در گورستان "دارالرحمه" شیراز به خاک سپردند.

چون فصل نامه "الفبا" ی شادروان غلامحسین ساعدی، ماهنامه "روزگار نو" به سردبیری شادروان اسمعیل پوروالی و هفته نامه "جبهه ملیون" به سردبیری شادروان احمد انواری، را در مادرید پخش کرده و همکاری داشتم برای نخستین بار خبر درگذشت پرویز را تلفنی به آن ها گفتم و در داستان کوتاه "خش خش ترد برگ ها" در مجله گردون عباس معروفی در ایران از مرگ پرویز نوشتم. علی باباچاهی و منیرو روانی پور نیز پرویز را خوب می



شناختند. در گفتگوهائی با این دو عزیز بوشهری در جشن "قلم زرین" مجله گردون در تهران و در چند نوبت دیگر هم از پرویز پرسیدند. آقای باباچاهی خاطراتی گفتند و خانم روانی پور نیز که جدا دارای حافظه ای بسیار قوی است شعر پرویز را زمزمه کرد:
کاشکی بارون نزنه نم نم/ بلکه خوابم ببره کم کم...
در سفر به ایران قرار بود با شادروان منوچهر آتشی نیز ملاقات داشته باشم. با چاپ "خش خش ترد برگ ها"، شادروان آتشی می خواست دیداری برای گفتگو در مورد سرگذشت پرویز داشته باشیم که گرفتاری من در تهران و پس از آن سفر به تبریز و تاخیر حوصله سوز هواپیمائی هما، من را برای ناکامی در آن دیدار، تا همیشه شرمنده کرد.

پرویز پروین همچون ستاره ای در آسمان شعر و ادبیات، خوش درخشید و در اوان جوانی در نشریات ادبی مطرح آن روزگار سر برآورد و شعرهایش به چاپ رسیدند، اما مرگ زودرس مهلت نداد تا شاهد چاپ کتاب هایش باشیم. او تنها ۴۳ سال مجال زندگی یافت. شوربختانه همسر فرهیخته پرویز پروین نیز نزدیک به دو سال و نیم پیش در ایران درگذشت که یاد هر دو گرامی باد.

افتخار به ورزشکار با غیرت المپیکی بوشهر

حسن احمدی

به هنگام گزارش بازی های المپیک ریو، مجری یا گزارشگر تلویزیون جمهوری اسلامی ایران با استفاده از کلمه بی غیرت که این روزها توسط "دلواپسان" نثار نخبگان جامعه می شود، عمق رواج فرهنگ تخریب و بی منطقی در مجموعه ی سازمان عریض و طویل صداوسیما را آشکار کرد، همان سازمانی که می خواست دانشگاه انسان سازی باشد. به راستی ما را چه شده است که "کارخانه انسان سازیمان" اینچنین قهرمان ملی مان را در مقابل چشم میلیون ها بیننده بی غیرت خطاب می کند؟

جناب آقای مجری نمی دانم چقدر اطلاعات ورزشی داری و چگونه در آن جایگاه قرارگرفتی؟ اما می خواهم از شما که به راحتی با آبروی دیگران بازی میکنی بپرسم در تاریخ بازیهای المپیک، ایران چند مدال در رشته دوومیدانی کسب کرده است؟ در رشته های چون تیراندازی، اسب سواری، شنا، فوتبال و... ده ها رشته دیگر چند مدال تاکنون گرفته ایم؟

چگونه است که شما چنان از کلمه ی بی غیرت استفاده کردی که کسی که نداند فکر می کند ما چنان مدال گرفتنمان در این رشته ها معمول بوده که انگار خانم رجبی آمده و این نوار مدال گرفتن ما را قطع کرده و شما از سر ناراحتی و حس وطن دوستی همچین صفتی را خرج این خانم نازنین و محترم کرده ای!!!

جناب آقای مجری آیا می دانی این خانم تنها نماینده ایران در ورزش دوومیدانی زنان در المپیک بوده؟ و آیا معنی و مفهوم آن را می دانی؟

جناب آقای محترم "آیا تعداد مدالهای ایران در دوومیدانی در تمام تاریخ المپیک را می دانی؟" آقای عزیز کسب مدال در مسابقات المپیک نیاز به یک حرکت ملی و همه جانبه داشته و کشورهایی که در مدیریت ورزش و امکانات ضعیف عمل کنند بهترین استعدادهایشان هم شانس موفقیت کمی دارند، حال چگونه شما از ورزشکاری آن هم در دوومیدانی آن هم در غیاب مربی اش انتظار مدال داشته ای؟ آقای مجری آیا می دانی که خانم رجبی با اختیار مسلمان شده و با ازدواج با ورزشکار بوشهری تابعیت ایران را پذیرفته تا ما ایرانی ها اکنون بتوانیم با افتخار بگوییم نماینده ای در ورزش دوومیدانی زنان در المپیک داشتیم و به قول معروف پرچممان در آن ورزشگاه وجود داشته باشد؟ آقای محترم اگر خانم رجبی هم با "فرهنگ ریاکاری" آشنا بود و بعد از مسابقه اش چند باری تو سر و صورتش میزد و گریان صحنه را ترک می کرد، شما صدتا صدتا لقب "خوش غیرت و فداکار" خرجش نمی کردید؟ آقای مجری بدان که رسیدن خانم هایی چون رجبی به مسابقات المپیک نشان از نهایت غیرتمندی آنهاست و اگر غیرتمندی این شیرزنان نبود ما هنوز یک نماینده هم در ورزش دوومیدانی زنان در المپیک نداشتیم!!

"خانم رجبی" عزیز، بدان که ایرانی ها خصوصا بوشهری ها شما را آزاده تر از آن می دانند که بخواهید از این حرفها رنجیده شوید و یا حرف این آقا را به پای تمام ایرانی ها بنویسید و بدان که در نگاه ایرانی ها، شما ورزشکاران زن الگوی غیرتید و به شماها که بدون هیچ امکاناتی مجوز حضور در المپیک را به دست آورده اید، افتخار می کنند.

ناراحتی بوشهری ها از توهین کارشناس صدا و سیما به لیلا رجبی



توهین احسان مهاجر کارشناس شبکه ورزش به لیلا رجبی باعث ناراحتی ورزش دوستان و از جمله بوشهری ها شده است. پس از آن که لیلا رجبی که اصلیتی بلاروس دارد با سه پرتاب در مسابقات پرتاب وزنه از صعود به فینال رقابت ها بازماند و نتوانست موفقیتی در المپیک ریو برزیل بدست آورد، احسان مهاجر کارشناس شبکه ورزش نداشتن غیرت (ایرانی) را عامل خونسردی و عدم تلاش کافی وی برای پرتاب بهتر دانست که این سخن وی با خنده دیگر حاضرین در استودیو روبرو شد. به دنبال این موضوع پیمان رجبی همسر لیلا رجبی که از قهرمانان بوشهری دو و میدانی آسیا می باشد در صفحه اینستاگرام خود با ناراحتی به این توهین اعتراض نمود و با ذکر این که فشار روحی و روانی روی ورزشکار هست خطاب به کارشناس و مجری سیما نوشت: «می دونی ورزش چی هست؟ بی مربی، بی امکاناتی، اون وقت کجا بودی؟ الان سرتون را از زیر برف در آوردید.»

به دنبال این پست در اینستاگرام جمعی از ورزش دوستان از جمله بوشهری ها با ابراز تاسف از این توهین مجری صدا و سیما به حمایت از لیلا رجبی پرداختند. از جمله یکی از کاربران نوشت: «ما به بانو لیلا افتخار می کنیم ایشان واقعا غیرت داشتند که بدون مربی باز هم در المپیک حاضر شدند همیشه برای ما قهرمان بوده و هستند.»

توهین کارشناس سیما به لیلا رجبی به سرعت در گروههای مجازی استان بوشهر نیز انعکاس یافت و با سیل حمایت از لیلا رجبی روبرو شد بطوری که بسیاری از کاربران خواستار معذرت خواهی صدا و سیما بخاطر این توهین شدند.

لیلا رجبی که در پایان کارش در المپیک ریو اعلام کرد از دو و میدانی خداحافظی خواهد کرد. رجبی گفت: نمی دانم چرا این اتفاق افتاد و نتوانستم به فینال مسابقه‌های پرتاب وزنه المپیک صعود کنم. تلاشم را کردم اما دو شب بی خوابی و هیجان مسابقه باعث شد نتوانم به رکوردهای خودم دست یابم.

او افزود: اگر به رکوردهای تمرینی و حتی رکوردی نزدیک به رکورد بازی های آسیایی اینچئون می رسیدم به راحتی صعود می کردم. اصلا به عدم صعود به فینال فکر نمی کردم و امید زیادی به راهیابی به فینال داشتم اما همانطور که گفتم بی خوابی اذیتم کرد.

پرتابگر ایران در پایان گفت: هر چه در توان داشتم رو کردم اما نتیجه نگرفتم. کاری که پیش از این قرار بود انجام بدهم و خداحافظی کنم را الان انجام می‌دهم. وضعیت آماده سازی من خیلی خوب نبود و باید حداقل زودتر به ریو می‌آمدم تا بدنم با شرایط سازگار می‌شد. اگر رکورد بازی های آسیایی را می‌زدم فینالیست می‌شدم.

لیلا رجبی تلاش می کند تا برای پرچم ایران بجنگد

پیمان رجبی همسر لیلا رجبی در گفتگو با رادیو بوشهر ضمن ابراز تاسف از اتفاق به وجود آمده گفت: خانمی از بلاروس آمده و تابعیت ایران را پذیرفته،آن هم با کلی مدال که همه جای خانه من را اشغال کرده است و تلاش می کند تا برای پرچم ایران بجنگد و ما آن وقت این طور در مورد او می گوئیم.

وی افزود: گویی آن کارشناس و آن آقا فراموش کرده که خود در دوی ۸۰۰ متر پنجاهم شده است! آیا او هم در مقامی که به دست آورد غیرت بخرج نداد؟ لیلا رجبی نماد یک زن محجبه ورزشکار است و نباید برای او از واژه بی غیرت استفاده می شد!



احسان مهاجر شجاعی:

منظور بدی نداشتم

به گزارش "ورزش سه"، بعد از انتقاد از عملکرد لیلا رجبی توسط احسان مهاجر شجاعی، مردم بوشهر نفرت عجیبی نسبت به کارشناس شبکه ورزش پیدا کرده اند و همین مسئله بهانه ای شد تا رادیو بوشهر برنامه "پنج دری" این مسئله را واکاوی کند و حتی کارشناس شبکه ورزش را روی آنتن بیاورد.

احسان مهاجر شجاعی بعد از اینکه روی خط برنامه آمد تاکید کرد در توصیف عملکرد خانم لیلا رجبی از واژه بی غیرت استفاده نکرده است و تنها به این نکته تاکید داشته که وی غیرت کمتری به خرج داده است بدین معنی که برای کسب عنوان می توانسته تلاش بیشتری از خود بروز دهد! اینجا بود که مجری برنامه به تقلید از عادل فردوسی پور اذعان کرد من و بی شک همه بوشهری ها از این جمله شما قانع نشده ایم! مجری برنامه ادامه داد: «در المپیک پیش رو خیلی از ملی پوشان بوده اند که در رشته های مختلف همه تلاش خود را بکار گرفتند و حذف شدند! هیچ کس در توصیف عملکرد آنها از واژه بی غیرت و اینکه غیرت کمتری به خرج داده است استفاده نکرده است!»

در نهایت احسان مهاجر شجاعی خطاب به مجری رادیو بوشهر گفت اگر چه من منظور بدی نداشتم و تنها نیتم این بود که خانم لیلا رجبی می توانسته تلاش بیشتری به خرج دهد اما اگر گفته هایم موجب ناراحتی مردم بوشهر شده است از مردم بوشهر عذرخواهی می کنم!

گفتنی است مردم شهر بوشهر علاقه خاصی به خانم لیلا رجبی دارند به دلیلی که این ورزشکار اهل بلاروس شهر بوشهر را برای زندگی انتخاب کرده است.

شهردار بوشهر در نشست شورای شهر:

برج مقام بوشهر تخریب خواهد شد



بنا به اظهارات شهردار بوشهر در نشست شورای شهر، برج مقام تخریب خواهد شد. به گزارش نسیم جنوب غلامعلی میگلی نژاد در پاسخ به پرسش یکی از نمایندگان شورا، در خصوص پیشرفت فیزیکی تقاطع غیر هم سطح میدان آزادی (میدان برج) یکی از عوامل تأخیر در پیشرفت مقتضی کار را، انجام مطالعات جدید و تعبیه پدافند غیر عامل جهت مقاوم سازی سازه اعلام کرد و عامل دیگر را برخورد سازه های پل با برج مقام در مبادی ورودی شهر.

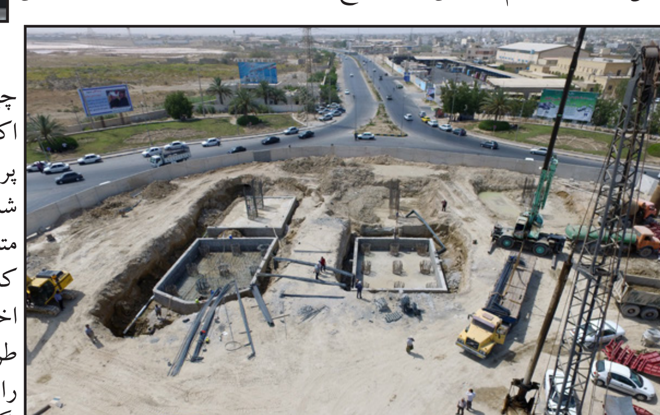
به دنبال این اظهارات میگلی نژاد توضیح داد: «در نشستی با سردار رزمجو، توافقاتی میان شهرداری و سپاه پاسداران برای تخریب این بنا صورت گرفته است. این توافق مشروط به این شرط به دست آمده است که شهرداری مکلف به احداث شرح مشابهی بر اساس نظر سپاه پاسداران و تحت نظارت مهندسان و طراحان این ارگان شود».

شهردار با تشکر ویژه از سردار رزمجو برای همکاری جهت تخریب هر چه سریع تر بنای برج مقام برای پیش رفت احداث تقاطع غیر هم سطح گفت: «این صورتجلسه به شورای شهر ارسال خواهد شد تا شورای ضمن تصویب، بودجه لازم را برای احداث این سازه جدید در نظر بگیرد».

اعتراض به افزایش بودجه و عدم مطالعات جامع تقاطع غیر هم سطح برج مقام بوشهر



به گزارش نسیم جنوب الهام بارگاهی عضو شورای شهر بوشهر با اعتراض به عملکرد شهرداری بوشهر در خصوص نحوه پیشبرد و پیشرفت تقاطع و غیر هم سطح میدان آزادی (میدان برج) بیان کرد: «هر طرح، مطالعات مخصوص به خود را دارد که بر اساس آن برنامه ریزی، طراحی و اجرا انجام می شود. زمان تصویب این طرح بودجه ای معادل با سیزده میلیارد و هشتصد میلیون تومان برای طرح در نظر گرفته شد و با در نظر گرفتن ضریب ۱۵درصد افزایش یا کاهش، بیان شد که بودجه از این بیشتر نمی شود». بارگاهی با اشاره به اینکه مطالعات این پروژه دچار مشکلاتی بوده و همه جوانب در نظر گرفته نشده است، افزود: «فاز مطالعاتی و فاز اجرا هم زمان شده و ما از قبل هشدار دادیم که این اتفاق رخ ندهد و اطمینان داده شد که چنین چیزی رخ نخواهد داد. اما هم اکنون شاهد این هستیم که پروژه برای مطالعات و افزوده شدن استحکامات جدید متوقف شده است. در حالی که اعلام کردیم امسال را اختصاص به فاز مطالعه و طراحی بدهید و سال آینده را برای اجرای طرح در نظر بگیرید که متأسفانه این نظر پذیرفته نشد».



درد دل رسانه‌ها؛

حال نشریات بوشهر خوش نیست/ لزوم حمایت از رسانه‌های محلی

وضعیت مالی رسانه‌ها و به ویژه هفته‌نامه‌ها و نشریات محلی استان بوشهر این روزها خوش نیست و انتظار می‌رود مسئولان حمایت بیشتری داشته باشند.

به گزارش خبرنگار مهر، مدیرعامل خانه مطبوعات استان بوشهر در نشست با استاندار بوشهر اظهار داشت: متاسفانه در سال‌های اخیر شاهد وضعیت نامناسبی در بین رسانه‌های محلی در استان بوشهر هستیم.

عبدالرسول میگلی‌نژاد با اشاره به اینکه مسائل مالی مهمترین مشکل رسانه‌های استان بوشهر است اضافه کرد: مدیران دستگاه‌های اجرایی به کمک رسانه‌ها بیایند و در حد وسع خود به نشریات محلی کمک کنند.

وی اشتراک نشریات استان را به عنوان یکی از راهکارهای مناسب برای حمایت از نشریات دانست و بیان کرد: بسیاری از آگهی‌های دستگاه‌های فعال در استان به تهران سرازیر می‌شود که باید این روند اصلاح شود.

رسانه‌های مکتوب مخاطبان خود را از دست داده‌اند

علی هوشمند رئیس هیئت مدیره خانه مطبوعات استان بوشهر نیز گفت: عدم حمایت‌ها باعث شده تا فعالان فرهنگی نیز از فعالیت در این حوزه دلسرد شوند و شاهد فعالیت‌های کمتری باشیم.

وی با اشاره به اینکه رسانه‌های مکتوب مخاطبان خود را از دست داده‌اند، خاطرنشان کرد: وضعیت هفته‌نامه‌های استان بوشهر اصلا خوب نیست و یا چاپ نمی‌شوند و یا اینکه یک در میان چاپ می‌شوند.

رئیس هیئت مدیره خانه مطبوعات استان بوشهر با اشاره به اینکه راهکارهای مختلفی برای کمک به نشریات استانی وجود دارد، تصریح کرد: امیدواریم نگاه ویژه‌تری به رسانه‌های مکتوب استان بوشهر صورت گیرد.

وی خواستار برگزاری جشنواره‌های مطبوعات در سطح استان شد و افزود: حمایت مالی برای برگزاری این جشنواره‌ها باید صورت گیرد تا شاهد رقابت بچه‌های رسانه باشیم.

وضعیت توزیع آگهی‌ها مناسب نیست

اکبر صابری از اعضای خانه مطبوعات و مدیرمسئول یکی از هفته‌نامه‌های استانی بوشهر اظهار داشت: در استان بوشهر ۲۲ هفته‌نامه، ۲ روزنامه، ۱۷۰ سایت خبری فعالیت دارند.

وی اضافه کرد: برای فعال شدن خانه مطبوعات استان بوشهر شاهد همکاری استانداری و شهرداری بوشهر هستیم که امیدواریم دیگر نهادها نیز کمک لازم را برای فعالیت خانه مطبوعات داشته باشند.

صابری خواستار تامین اعتبار مناسب برای برگزاری اردوی ویژه خبرنگاران استان شد و افزود: انتظار می‌رود استاندار بوشهر به صورت ماهانه نشستی را با اصحاب رسانه برگزار کند و هماهنگی بیشتری بین مدیریت ارشد استان و رسانه‌ها وجود داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه در خانه مطبوعات دیدگاه سیاسی را دخیل نکرده و دیدگاه صنفی داریم، بیان کرد: سال سختی در عرصه مطبوعات را پشت سر گذاشته‌ایم و بسیاری از نشریات محلی استان حتی برای چاپ هم با مشکلات زیادی روبرو هستند.

صابری گفت: در حالی که ۷۰ درصد آگهی‌های استان باید در استان توزیع شود، خلاف این موضوع را شاهد هستیم و تنها ۳۰ درصد آگهی‌های استان بین نشریات استان توزیع می‌شود.

تعاونی خانه مطبوعات ایجاد شود

مازیار هوشمند یکی از فعالان رسانه ای استان بوشهر نیز بیان کرد: صنعت نفت می‌تواند حامی مهمی برای رسانه‌های استان باشد ولی نفت تابع قانون و دستورالعمل خود است و نیاز است که توجه بیشتری به استان داشته باشد.

فقیه یکی دیگر از فعالان رسانه‌ای استان بوشهر خواستار ایجاد تعاونی خانه مطبوعات و رسانه های استان بوشهر شد و گفت: به جای اینکه دنبال کمک از دستگاه‌ها باشیم باید با ایجاد تعاونی برای دستگاه‌ها کار انجام دهیم.



حسام مقدم از دیگر فعالان رسانه‌ای استان بوشهر نیز بر لزوم تغییر نگرش به مطبوعات تاکید کرد و افزود: مسائل اجتماعی بسیار مهمی وجود دارد که باید به این مسائل توجه شود.

لزوم توجه بیشتر به خبرگزاری‌ها

ایمان ندومی از اعضای خانه مطبوعات استان بوشهر نیز با اشاره به اینکه بار عمده تولید خبر استان بوشهر بر عهده چهار خبرگزاری فعال است، گفت: نیاز است که مسئولان برای تولید محتوا توجه بیشتری به خبرگزاری‌ها داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه در مسائل مالی و حمایت‌های دستگاه‌ها توجهی به خبرگزاری‌ها نمی‌شود، افزود: برخی از خبرگزاری‌ها امکان دریافت آگهی را دارند که باید تفاهم همکاری با این خبرگزاری‌ها امضا شود.

سعید رضایی از دیگر فعالان رسانه‌ای استان بوشهر نیز گفت: خبرنگاران استان برای تولید خبر به منابع خبری مناسب نیاز دارند که بعضا در برخی مواقع این منبع در اختیار نیست و باید یک سخنگو برای استان وجود داشته باشد که در مسائل مختلف به ویژه حوادث بزرگ و بحران‌ها پاسخگوی رسانه‌ها باشد.

فیصلی از دیگر فعالان رسانه‌ای استان بوشهر نیز در این نشست اظهار داشت: برخی دستگاه‌ها قوانین را برای توزیع آگهی‌ها رعایت نمی‌کنند که امیدواریم مسئولان استان تلاش ویژه‌ای برای رفع این مشکل داشته باشند.

اجتماعی
شماره ۸۱۸ یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

نماینده دشتستان:

نظارت بر عملکرد ساختار قدرت رسالت خبرنگاران است



نماینده دشتستان گفت: نظارت بر عملکرد ساختار قدرت و ایجاد زمینه مشارکت عمومی در توسعه پایدار کشور و جامعه رسالت خبرنگاران و اصحاب رسانه است.

به گزارش ایرنا؛ محمدباقر سعادت در آیین تجلیل از خبرنگاران دشتستان افزود: خبرنگاران از نخبگان جامعه هستند که بطور ملموس مسائل را رصد کرده و در خدمت رسانی به مردم، مسئولان را کمک می کنند.

وی یادآور شد: مسئولیت خبرنگاران در آگاهی بخشی و اطلاع رسانی جامعه بسیار مهم و ارزنده است و یکی از ارزشمندترین کار رسانه پاسداری از حقوق انسانی، انتشار افکار و عقاید است که اصحاب رسانه باید تلاش کنند این مسئولیت را به نحو احسن به انجام برسانند.

سعادت بیان کرد: فضای آزاد و اهمیت دادن به کار رسانه روحیه پرسشگری و نقد منصفانه را در جامعه رونق بخشیده و جامعه را به سمت و سوی بالندگی، نشاط و توسعه سوق می دهد.

وی، استقلال مالی و تامین معیشتی خبرنگاران را عامل مهم واقعیت گویی و نقد و گزارشهای اجتماعی صادقانه و کارساز دانست. در این زمینه برای حمایت خبرنگاران و استقلال مالی آنان اگر دولت لایحه ای را به مجلس پیشنهاد دهد نمایندگان با تمام توان حمایت خواهند کرد.

نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: تسریع در روند احداث سد دالکی، پرداخت کامل خسارت کشاورزان دشتستانی، ارتقای بیمارستان مهر برازجان، پروژه راه آهن و آزادراه شیراز - بوشهر و احداث بیمارستان جایگزین بیمارستان ۱۷ شهریور برازجان در اولویت پیگیری های پروژه های شهرستان دشتستان و استان بوشهر است.

سازمان‌های مردم‌نهاد بوشهر حمایت شوند؛

نقش سمن‌ها در کاهش آسیب‌های اجتماعی

نساء کروندی: جوانان در اتفاقات و عرصه های بزرگ کشور نشان دادند که توانایی خلق موفقیت های بسیاری را در جامعه دارند که پر هستند از انرژی، پویایی و ایده‌های نوین؛ و می‌توانند بهترین راه را برای برون رفت از مشکلات داشته باشند.

بر همین اساس در راستای جذب جوانان برای مشارکت در حل معضلات جامعه تشکیل سازمان های مردم نهاد و حمایت از آنها در این دولت تشدید و یکی از اولویت ها شد.

لذا سازمان های مردم نهاد در راستای فعالیت و ارائه خدمات داوطلبانه، خودجوش و با اهداف مشخص در کشور فعال شد و در استان بوشهر نیز تا کنون ۱۲۰ سمن ثبت شده است.

یکی از مهمترین کارکردهای سازمان‌های مردم‌نهاد در حوزه اجتماعی است که می‌توانند با فعالیت‌های مستمر و موثر، اثرگذاری بالایی در جامعه داشته باشند.

سمن‌ها بازوی کمکی دولت هستند

مشاور امور بانوان فرمانداری بوشهر در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: هدف و رسالت به وجود آمدن سازمان‌های مردم‌نهاد شناخت،کنکاش و ارائه راهکار به منظور مرتفع شدن و یا مطرح شدن مشکلات و یا معضلات موجود در جامعه است.

رباب عبیدی اضافه کرد: باید به طرق مختلف از جمله همفکری، مشاوره دادن و حمایت مالی از ارگان‌های مختلف مدنی به منظور پایداری و دلگرمی بخشیدن به آن‌ها دریغ نشود.

وی گفت: این سازمان ها قادر هستند مسائلی را که دولت به علت پر مشغله بودن فرصت پرداختن به آنها را ندارد پیگیری و در حقیقت بازوی کمکی دولت محسوب شوند.

وی عنوان کرد: در کنار این سمن‌ها نیز باید در بسط و گسترش فعالیت‌هایشان و شناساندن اهمیت وجودی سازمان‌های مردم نهاد از طریق شبکه‌های مجازی و رسانه‌های محلی بر لزوم و بقای خود پا فشاری کنند.

کاهش آسیب‌های اجتماعی با فعالیت سمن‌ها

مؤسس یکی از سازمان های مردم نهاد در استان بوشهر با اشاره به اینکه بنیان نهاد سازمان‌های مردم‌نهاد درمان دردهای به چرک نشسته مشکلات در جامعه است افزود: مشکلات جامعه آسیب‌های اجتماعی را به بار می‌آورد و این آسیب‌ها هستند که تیشه به ریشه خانواده‌ها می‌زنند.

مریم وژدان حقیقی با بیان اینکه سمن‌ها با نیروی اراده و خرد جمعی فعالیت می‌کنند گفت: کانون ما نیز از این قضیه مستثنی نیست و با هدف کمک به استحکام خانواده با نام کانون حمایت از خانواده سبز تشکیل شد.

آسیب‌های اجتماعی امروزه یکی از دغدغه‌های اساسی در جامعه محسوب می‌شوند که یکی از مهمترین راهکارهای رفع این مشکلات، استفاده از ظرفیت‌های سازمان‌های مردم‌نهاد است.

وی بیان کرد: از جمله اهداف این کانون آموزش شیوه‌ها و معیارهای صحیح همسرگزینی و اصلاح روش سنتی، ایجاد مراکز مشاوره به ویژه در رابطه با دانشجویان برای بهبود فرآیند همسریابی، آموزش شیوه‌های صحیح رفتاری، تقویت و توسعه طرح‌های پیشگیری از همسر آزاری و تشویق شهروندان به ازدواجی آگاهانه است.



ترویج فرهنگ نفی جنسیت سالاری

مؤسس کانون حمایت از خانواده سبز خاطرنشان کرد: متاسفانه جنسیت سالاری یکی از مسائلی است که در کشور ما وجود دارد و هنوز خانواده‌هایی هستند که دختر را در شمار فرزندان خود نمی آورند، تمام امکانات رفاهی را برای پسر خود فراهم می کنند اما حتی اجازه تحصیل به دختر نمی‌دهند و در نهایت دختر را به اجبار در سنین پایین ملزم به ازدواج می کنند.

وژدان حقیقی در ادامه افزود: در همین راستا یکی دیگر از آموزش های ما ترویج فرهنگ نفی جنسیت سالاری در خانواده‌ها است.

مؤسس کانون حمایت از خانواده سبز عنوان کرد: فعالیت‌های ما به صورت کارگاهی و در زمان‌های مشخص در قالب ۱۰ گروه مجازی با موضوعات مختلف است که تا کنون بسیاری عضو این گروه‌ها شده‌اند.

استحکام‌بخشی بنیان خانواده‌ها

یکی از فعالان سازمان‌های مردم نهاد بوشهر نیز در گفتگو با مهر با بیان اینکه داشتن زندگی آرام امروزم را مدیون این کانون هستم، گفت: درد دل کردن آدم را سبک می‌کند. اگر آن درد دل با مشاوری که راه صحیح حل آن را ارائه بدهد باشد سود آن دو چندان است چرا که علاوه بر سبک شدن، راه حل مناسبی می‌دهد.

این عضو کانون بیان کرد: امیدوارم با حمایت مردم و مسئولان این سازمان‌های مردم نهاد که کمک‌های روحی، فکری و آموزشی می‌دهند گسترش پیدا کنند چرا که دستی هستند برای نگهداری خانواده‌هایی که نمی‌دانند چگونه بر مشکلات خود چیره شوند.

لزوم حمایت از سمن‌ها

هر چند که در کشورهای توسعه یافته شاهد فعالیت‌های گسترده سازمان‌های مردم‌نهاد و انجام بخشی از کارهای دولت توسط این سازمان‌ها هستیم ولی در کشور ما هنوز این مهم به صورت واقعی محقق نشده است.

علی‌رغم اقداماتی که برای توسعه فعالیت‌های سمن‌ها صورت گرفته ولی هنوز هم بسیاری از کارها دولتی مانده است و برنامه‌هایی که اصول آنها بر کار سمن‌ها استوار است در اختیار دولتی‌ها است.

باید تابوی واگذاری برنامه‌ها به مردم شکسته شود و سازمان‌های مردم نهاد با حمایت دولت و نه با دخالت دولت، در موضوعاتی همچون مقابله با آسیب‌های اجتماعی و اجرای برنامه‌های فرهنگی وارد عمل شوند.

شهردار بوشهر:

وجود کوچه خاکی زیبنده بوشهر نیست



شهردار بندر بوشهر گفت: ۹۹ درصد پروژه های سال ۹۵ این شهرداری به مناقصه رفته و امیداوریم تا پایان سال جاری همه آنها به بهره برداری برسد.

به گزارش ایرنا، غلامعلی میگلی نژاد در نشست با خبرنگاران افزود: عملیات اجرایی بیشتر پروژه های شهرداری بوشهر برای سال جاری آغاز شده که بهره برداری از آنها تغییر و تحول مناسبی در زمینه زیرساختی، مبلمان شهری و خدمات دهی به شهروندان ایجاد می کند.

وی یادآور شد: به ثمر نشستن طرح های عمرانی شهرداری بوشهر در یک پروسه زمانی پنج ساله مرکز این استان را به شهری شاخص و توسعه یافته در کشور تبدیل خواهد کرد.

شهردار بندر بوشهر گفت: برای دستیابی به توسعه متوازن در مناطق مختلف شهر بوشهر توزیع عادلانه اعتبارات بجد دنبال می شود.

وی با بیان اینکه تقاطع غیرهمسطح میدان آزادی بوشهر یکی از پروژه های شاخص شهرداری است افزود: اجرای چنین پروژه ای در میدان مطهری نیز یکی از ضرورت های پدافند غیرعامل و آسان سازی آمد و شد وسایل نقلیه است که تحقق این مهم نیازمند صدور مجوز و تامین اعتبار لازم است.

میگلی نژاد گفت: وجود کوچه خاکی زیبنده بوشهر نیست که برای برون رفت از این وضعیت شهرداری بوشهر کوچه های خاکی واقع در محلات جنوبی این شهر به متراژ ۳۶۷ هزار مترمربع را اجرایی کرده است.

میگلی نژاد با بیان اینکه تعامل و همراهی استانداری با شهرداری مطلوب است افزود: برای ایجاد تغییرات کلان در مرکز این استان نیازمند همراهی دولت با شهرداری هستیم.

شهردار بوشهر یادآور شد: برای اجرای راه آهن بوشهر، ۱۰ سال است که حتی یک ریال اعتبار هم دریافت نشده و در این حوزه باید توجه داشت که توسعه بوشهر در گرو اتصال آن به خط راه آهن و ایجاد منطقه آزاد است.

وی در ارتباط با سازمان اتوبوسرانی شهرداری بوشهر نیز گفت: در سال جاری ۱۰۰ میلیارد ریال بدون محاسبه اعتبار سالانه اتوبوسرانی، به این بخش کمک شده که این میزان کمک بی سابقه بوده است.

میگلی نژاد با تاکید بر ضرورت تحقق مدیریت واحد شهری تاکید کرد: تا زمانی که مدیریت واحد شهری رخ ندهد شهرداری با دستگاه های مختلف اجرایی در زمینه طرح های عمران شهری با مشکل مواجه خواهد بود.

وی در ارتباط با قول کمک یکهزار میلیارد ریالی استانداری به شهرداری بوشهر نیز گفت: با توجه به مناسب نبودن وضعیت اعتباری دولت در بخش اعتبارات تملک دارایی، اعتبار ناچیزی در کمیته برنامه ریزی شهرستان بوشهر مصوب شده است.

میگلی نژاد یادآور شد: اعتباری برای پروژه های جدید شهرداری تعریف نشده که دلیل اصلی شرایط بودجه ای دولت است که امیدواریم با بهبود آن شاهد بهتر شدن وضعیت بودجه ای باشیم.

تازه ترین کتاب دانشمند بوشهری منتشر شد



کتاب "پزشکی فرا دقیق آینده" تازه ترین اثر پرفسور" ایرج نبی پور" دانشمند بوشهری با حمایت بنیاد نخبگان این استان منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد نخبگان استان بوشهر این کتاب علاوه بر این بنیاد، حمایت کرسی نظریه پردازی فلسفه، فقه و اخلاق پزشکی شورای عالی انقلاب فرهنگی، پژوهشگاه علوم غدد و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی تهران، مرکز تحقیقات زیست فناوری دریایی خلیج فارس و دانشگاه علوم پزشکی بوشهر را نیز داشته است.

بر اساس این گزارش، این کتاب در چهار فصل شامل ترجمه آزاد کتاب جامع اریک توپال در زمینه پزشکی آینده، مقاله بلند تالیفی پرفسور نبی پور با عنوان "پزشکی فرادقیق رهیافتی برای توسعه فناوری ها در پزشکی آینده"، ترجمه یک فصل از کتاب "انقلاب در پزشکی فردگرایانه" و مقاله ای دیگر از این دانشمند درباره پزشکی نمایی (تکینگی) است.

کتاب پزشکی فرا دقیق آینده در۱۵۰ صفحه توسط انتشارات دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر منتشر شده است.

در این کتاب مطالبی در خصوص آینده علم پزشکی، تلفن های هوشمند و GIS پزشکی، داده های پزشکی و پیش بینی، معاینه فیزیکی با تلفن هوشمند، پزشکی فردگرایانه در ده سال آینده، پزشکی نمایی(تکینگی) و چالش های پزشکی فرادقیق درج شده است.

پروفسور نبی پور در مقدمه این کتاب آورده است: پزشکی فرادقیق رهیافتی در پزشکی است که تفاوت های ژنی، محیط زیست افراد و شیوه زندگی آنها را مدنظر قرار می دهد و این هدف را با بازتعریف آگاهی از آغاز و پیشرفت، پاسخ درمانی و پیامدهای سلامت، از طریق اندازه گیری های دقیق مولکولی و عوامل محیط زیست و رفتاری که در سلامت و بیماری نقش دارند، فراهم می آورد.

پروفسور ایرج نبی پور، عضو گروه آینده نگاری، نظریه پردازی و رصد کلان سلامت فرهنگستان علوم پزشکی جمهوری اسلامی، برگزیده جایزه علامه طباطبایی بنیاد ملی نخبگان، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، عضو انجمن اندوکرینولوژیست های بالینی آمریکا، عضو جامعه استخوان و پژوهش های عناصر معدنی آمریکا، عضو جامعه بین المللی اندوکرین و عضو انجمن تاریخ پزشکی آمریکاست

وی افزوده است: برای دستیابی به این هدف، ترسیم الگوی GIS هر انسان براساس چندین لایه اطلاعات را پیشنهاد کرده است.

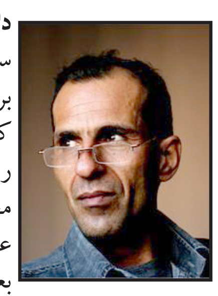
نبی پور در این کتاب نوشته است: چتر واژه پزشکی فرادقیق به سه گستره بیولوژی، رفتار و محیط زیست سایه افکنده و این جامعیت دریافت علت بیماری ها، برخاسته از سه پیشرفت عمده بوده است که نخستین آنها پیشرفتی فناورانه در پرونده الکترونیک سلامت، پروفایل بندی مقرون به صرفه کارآمد DNA و متابولیت ها و نیز کاربرد براگیر ادوات پوشیدنی همراه (به صورت عمده در ارتباط با فناوری تلفن همراه) است که فرصت هایی را برای درک این که چرا بیماری ها روی می دهند و ما باید چه کار انجام دهیم را فراهم آورده اند.

در بخش دیگری از مقدمه این کتاب آمده است: پزشکی فرا دقیق به گونه ای رشد می یابد که در آینده ای نزدیک، بیماران، بلادرنگ از وضعیت سلامت و بیماری خود چنان آگاهی می یابند که این بیماران خواهند بود که پزشکان را ویزیت می کنند و این همان نام کتاب برجسته "اریک توپال" است که در سال ۲۰۱۵ انتشار یافت و در زیر عنوان خود نوشت: "آینده پزشکی در دستان شماست" اشاره او به این زیر عنوان به معنای آن است که آنچه تاکنون توانمندی یک پزشک بوده است در تلفن های هوشمند به انجام می رسد. وی یادآور شد: این توانمندی ها را از انجام MRI و اسکن های مختلف تا رصد تغییرات مولکولی و ژنومیک توسط حسگرهای پوشیدنی اتصال یافته به این تلفن ها خواهد بود.

نفوذ فناوری های نوین در رشد و شکوفایی پزشکی فرادقیق و تفاوت های زمینه ای آن با پزشکی فردگرایانه، آزمایشگاههای روی چیپس(Lab on chips) و آزمایشگاه های درون بدن(Lab on body)،آشنایی با مرزهای اکتشافی فرادقیق در حوزه پزشکی فردگرایانه و روند رشد و شکوفایی فناوری های پزشکی در به چالش کشیدن دانایی رو به تغییر پارادایمی ما از دانش پزشکی بخش های دیگری از این کتاب را تشکیل می دهند.

پروفسور ایرج نبی پور، عضو گروه آینده نگاری، نظریه پردازی و رصد کلان سلامت فرهنگستان علوم پزشکی جمهوری اسلامی، برگزیده جایزه علامه طباطبایی بنیاد ملی نخبگان، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، عضو انجمن اندوکرینولوژیست های بالینی آمریکا، عضو جامعه استخوان و پژوهش های عناصر معدنی آمریکا، عضو جامعه بین المللی اندوکرین و عضو انجمن تاریخ پزشکی آمریکاست تاکنون از وی ۳۲ عنوان کتاب، ۲۱۷ مقاله و ۱۱۰ مقاله انگلیسی در معتبرترین ژورنال های داخلی و خارجی به چاپ رسیده است.

مدال المپیک و سفیدکاری خونه شهرو



داریوش غریب زاده: چهل و هشت سال پیش محمد نصیری طلای وزنه برداری المپیک مکزیکو سیتی را کسب کرد.

رادیو این خبر را اعلام و چند روز بعد مجلات دنیای ورزش و کیهان ورزشی عکس او را چاپ کردند. عکس او بعنوان افتخاری حیرت انگیز بر دیوار مغازه ها و خانه ها چسبیده شد.

طلای محمد نصیری شور وزنه برداری را در بین بچه های بوشهر برانگیخت. سنگتراشی رونق گرفت. با چکش و میخ طویله دو سنگ را سوراخ و چوبی از آن میگذراندند. وزنه سنگی دو مشکل بزرگ داشت. یکی اینکه ضربه چکش در آخرین مراحل سنگ را ترک می داد و دیگر اینکه گاها سنگ در حالت بالای سر بر اثر اندک شیب چوب حرکت می کرد و دست و سر آسیب می دید.

وزنه ها عوض شد. بچه های کوچک قوطی یک کیلویی، جوانها قوطی چهار کیلویی و گردن کلفت های محل قوطی هفده کیلویی روغن جمع کرده همه دنبال گچ برای پر کردن قوطی بودند.

در همین حیص و بیص شهرو از مصیبت کرایه نشینی نجات پیدا کرد. هپو شوهر شهرو طی چند سال اونقدر تخته و زنجیر و سیم بکسل از گمرک دزدید که تونستند خونه خرابه ای نقلی بخرند.

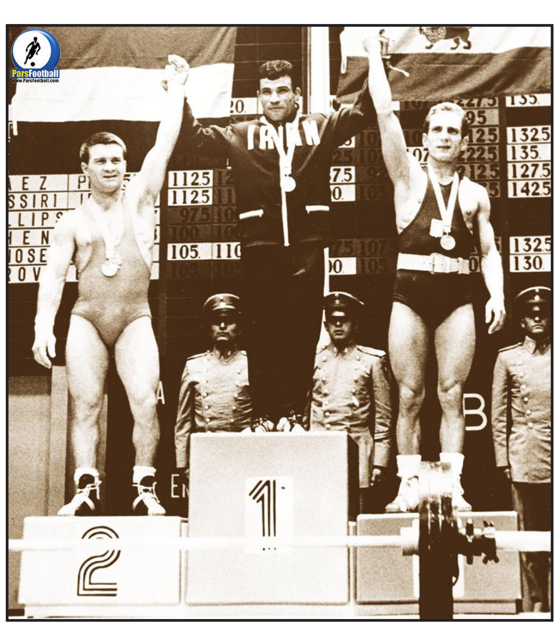
خونه فقط یه مستراح داشت و یه اتاق چهار متری که تمام دیوارهاش غرق دوده و سیاه بود. شهرو با فیس و خوشحالی گفت: ای اتاق سفید کاری کنیم بشه مجلسیمون. چاله خوراک پزی هم ببریم تو سرا .

غروب سر و کله گاری خرکی پیدا شد و بار گچی توی کوچه شان خالی کرد. شب که توی تاریکی کوچه تل گچ مثل کوه نور می درخشید جماعت حلب بدست همچون لشکر مغول حمله و نصف بیشتر گچ به یغما بردند.

صبح شهرو توی کوچه دو دستی توی سر خودش زد و بر پدر هرچه دزد بود لعنت فرستاد. عصر هم که زیر درخت بابل زنها مجلس گرفته بودند گفت: خدا لعنتشون کنه. یه قیاس گچ با بدیختی خریدیم خونه تاریک و سیاهمون گچ کاری کنیم همش غارت شد.

دی زاغی نی قلیان از شهرو گرفت و گفت: اولا ای انبار بدرد مجلسی نمیخوره و گربه ها هم نمیتونن توش مجلس بیگیرن. دوما خونه امثال ما تا قیام قیامت تاریک و سیاهن دده و با گچ روشن نمیشه.

سوما گچ راه دوری نرفته. پهلون تربیت میکنه و عوضش ده پونره سال دیگه یه گاری خرکی مدال المپیک گیرمون میاد. سفارش اکید می کنم تو کیچه شما خالی اش کنن.



با اعلام رای داوران؛

استان بوشهر در جشنواره فرهنگی و هنری دانش‌آموزی کشور درخشید

دانش‌آموزان استان بوشهر در سی‌وچهارمین جشنواره فرهنگی و هنری دانش‌آموزی کشور در نیشابور با کسب مقام‌های متعدد در بخش‌های مختلف، برگ زرین دیگری را به افتخارات استان بوشهر افزودند.

به گزارش یارا، شرح رتبه و مقام‌های کسب‌شده از سوی دانش‌آموزان بوشهر به شرح زیر است:

-مقام اول نمایش صحنه ای هنرستان کاردانش خلیج فارس خارگ
-مقام اول نمایشنامه خوانی دبیرستان نمونه امام خامنه ای دیر
-مقام اول نمایشنامه نویسی توسط لقمان بحرانی
-مقام دوم کارگردانی نمایشنامه خوانی توسط لقمان بحرانی
-مقام اول بازیگری نمایشنامه خوانی توسط حسین دراهکی
-مقام دوم بازیگری نمایشنامه خوانی توسط محمدرضا مومنی
-مقام اول بازیگری نمایش صحنه ای توسط محمد بختیاری
-مقام دوم بازیگری نمایش صحنه‌ای توسط سجاد منظری
-مقام سوم بازیگری توسط سعید محمدپور، رضا صمصامی و دانیال جعفری
-مقام دوم مطالعه و تحقیق توسط محمدرضا عسکری و محمداسماعیل بشارده از دبیرستان شهید بهشتی بوشهر
-مقام سوم وبلاگ نویسی توسط رضا رییسی از دبیرستان رئیسعلی دلواری بوشهر
- کسب مقام برگزیده توسط سیدحسین امامیان در وبلاگ‌نویسی از کاکی، احمدرضا غریبی در داستان‌نویسی از دلوار، دانیال زارع در رشته‌ی شعر از بوشهر و آرش پورشهنه در تک‌نوازی پیانو از برازجان.

نسیم جنوب
۷
سلامت
شماره ۸۱۸ یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

مربی و مشاوره مادران شیرده استان بوشهر:

اجرای قوانین بیمارستانهای دوستدارکودک، قدم بزرگی در ارتقای کیفیت و بهبود وضعیت نوزادان

مسئول زایشگاه و دبیرکمیته شیر مادر و مربی مشاوره مادران شیرده استان بوشهر گفت: یکی از شاخص های مهم بهداشت جهانی حفظ ایمنی، سلامت، کاهش مرگ و میر نوزادان است در همین ارتباط اجرای قوانین بیمارستانهای دوستدارکودک قدم بزرگی در ارتقای کیفیت و بهبود وضعیت نوزادان دارد.

نوشین امیرعضدی افزود: محور اصلی این قوانین فراهم کردن شرایط مناسب برای تغذیه نوزاد با شیر مادر است.

وی اضافه کرد: از اقدامات حیاتی بیمارستانهای دوستدارکودک تماس پوستی مادر و نوزاد بلافاصله پس از تولد، شروع شیردهی در ساعت اول تولد، تداوم تغذیه با شیر مادر به طور مکرر و انحصاری، هم اتاقی ۲۴ ساعته مادر و شیرخوار، استفاده نکردن از بطری وگول زنک و آموزش و حمایت مادران است.

امیرعضدی افزود: بیمارستان شهدای خلیج فارس که دارای لوح، بیمارستان "دوستدارکودک" است برای اجرای این قوانین و دستورالعمل ها برنامه های متعددی را به اجرا گذاشته است.

وی بیان کرد: یکی از مهمترین اقداماتی که از حساسیت ویژه ای برای حفظ بقا، سلامت شیرخوار و موفقیت شیردهی برخوردار است و باعث ادامه حیات یک میلیون نوزاد در سال می شود، تماس پوست با پوست نوزاد با مادر بلافاصله پس از زایمان و شروع تغذیه با شیر مادر در ساعت اول تولد است.

امیر عضدی گفت: در این ارتباط در بیمارستان شهدای خلیج فارس با تلاش مستمر ماماهای مستقر در بخش زایمان این حمایتها انجام شده و ضمن برقراری تماس پوستی اولیه و شروع شیردهی در همان ابتدا، سعی بر تحکیم ارتباط مادر و نوزاد، ایجاد اطمینان خاطر و اعتماد به نفس در مادر برای تداوم شیردهی و در نتیجه



حفظ بقا و سلامت نوزادان شده است.

وی یادآور شد: از دیگر اقداماتی که باعث تداوم و موفقیت در شیردهی مادران می شود هم اتاقی مادر و نوزاد است و هنگامی که مادر نوزادش را درکنار خود ببیند با خیالی آسوده بر فعالیتها و تغذیه نوزادش نظارت دارد و با آموزشهای شفاهی و عملی می تواند شیردهی موفقی را تجربه کرده وآمادگی تداوم آن پس از ترخیص را کسب کند.

امیرعضدی گفت: در این بیمارستان از سوی کمیته ترویج زایمان طبیعی و تغذیه با شیر مادر با برگزاری کلاسهای آمادگی برای زایمان، ضمن تاکید بر انجام زایمان طبیعی و نقش آن در شروع شیردهی موفق در جلسه های متعددی مادران را قبل از زایمان با فوائد و خواص شیر مادر، نحوه صحیح شیردهی، مشکلات احتمالی و چگونگی رفع آنها، تغذیه دوران شیردهی و مراقبتها آشنا کرده و پاسخگوی سئوالات و حل مشکلات مادران هستند.

وی گفت: همچنین با برگزاری کلاسهای آموزشی و بازآموزی برای کارکنان، اهمیت توجه به شیر مادر، مهارت برقراری ارتباط با مادران و شناسایی مشکلات و ایجاد توانایی برای رفع آنها به کارکنانی که با مادر و نوزاد ارتباط دارند آموزش داده می شود.

امیرعضدی افزود: برای آسایش حال مادرانی که نوزادانشان به دلایل مختلف در بخشهای نوزادان وآی سی یو نوزادان بستری می شوند فضایی با امکانات و تجهیزات مناسب با عنوان هتل مادر ایجاد شده که مادران می توانند با نزدیک بودن به فرزند خود و انجام شیردهی در زمان لازم از استراحت نسبی نیز برخوردار باشند.

وی گفت: در اجرای اقدامات بیمارستانهای دوستدارکودک، کمیته ترویج تغذیه با شیر مادر سالانه دوبار بیمارستان را مورد پایش قرار داده تا به مشکلات وکمبودهای موجود پی برده و نسبت به رفع آنها اقدام کند.

دکتر «محمدحسین سلطان‌زاده» متخصص کودکان و نوزادان:

چگونه کودک سالمی‌داشته باشیم

بر اساس تعریف سازمان بهداشت جهانی سلامت عبارت است از رفاه کامل جسمی، روانی و اجتماعی تا انسان‌ها توانایی ساختن یک زندگی پربار از نظر اقتصادی و اجتماعی را پیدا کنند. نوزادی که متولد می‌شود مغزش دارای صدها بیلیارد سلول عصبی است، دنباله‌های سلول‌های عصبی مزبور آنچنان به یکدیگر متصل هستند که تعداد اتصالات آنها از مرز تریلیون‌ها می‌گذرد. این شبکه پیچیده از بدو تولد، دارای استعداد غیرقابل وصفی برای آموزش دیدن و پرورش یافتن است، بی‌توجهی به چنین میزانی از آمادگی مغز انسان در مراحل اول زندگی موجب شده ۲۰۰ میلیون کودک در سراسرجهان از این استعداد شگرف بی‌بهره بمانند که خسران عظیمی را برای آینده کودکان، خانواده‌ها و جامعه به دنبال دارد.

نگران کننده‌تر، وضعیت کودکانی است که در خانواده‌های پرمخاطره به دلیل بدآموزی‌ها و بدرفتاری‌ها به دام بزهکاری، جرم و جنایت می‌افتند. در حالی که آموزش صحیح به والدین، مربیان مهد کودک‌ها و معلمان پیش دبستانی و مدارس در زمینه رفتار و تعامل با کودکان می‌تواند نسلی تیزهوش‌تر، سالم تر و توانمندتر را به جامعه هدیه کند. برای این که کودک سالمی داشته باشیم، به چند نکته باید توجه شود. تغذیه، ورزش، بیماری‌های عفونی و پیشگیری‌هایی که باید انجام شود، رشد و تکامل، پیشگیری از بیماری‌ها و واکسیناسیون از جمله مسائل بسیار مهمی است که باید رعایت شود. شاید اصلی مهمتر از پیشگیری از بیماریها نباشد که این مهم با واکسیناسیون علیه بیماریها باید کنترل شود.



قبل از این که مادر باردار شود یا زمانی که باردار است، باید به غذایی که می‌خورد، توجه داشته باشد. همچنین در دوران بارداری هم باید غذاهای بخصوصی برای او در نظر گرفته شود، چون خانمی که باردار است برای یک نفر غذا نمی‌خورد، برای دو نفر غذا مصرف می‌کند. چربی‌هایی که مادر در زمان بارداری مصرف می‌کند می‌تواند بر عملکرد مغز جنین تأثیرگذار باشد. هفته‌های اول بارداری و سه ماهه آخر حاملگی زمانی است که دستگاه عصبی جنین در حال شکل گرفتن است و نقش مهمی روی سیستم اعصاب و آلرژی، بینایی، پرخاشگری، بیش فعالی، عصبانیت و فشار خون دارد. از سوی دیگر، وقتی نوزاد متولد می‌شود، باید شیر مادر بخورد. شیر مادر برای رشد و تکامل نوزاد ضروری است. یعنی اولین دوز واکسیناسیون مربوط به «آغوز» است، آغوز گرانترین قطره در جهان است. نوزاد باید در لحظات اول تولد، شیر مادر بخورد. این کار باعث می‌شود که از مرگ نوزاد پیشگیری شود. تغذیه در ساعات اول تولد و تغذیه انحصاری با شیر مادر در شش ماه اول تولد می‌تواند جان بیش از یک میلیون نوزاد را حفظ کند، آیات مختلفی هم در قرآن هست که شیر مادر بهترین تغذیه برای نوزاد است، همچنین لازم است بچه دو سال شیر مادر بخورد، ولی توصیه می‌کنیم، شش ماه اول تولد، تنها شیر مادر مصرف شود و هیچ چیز حتی آب هم به نوزاد داده نشود. قندآب و چیزهای مختلفی که بعضی‌ها به نوزاد می‌دهند را توصیه نمی‌کنیم. خدا شیر مادر را طوری قرار داده که اول شیر یک مقدار آبکی است و همین آبکی بودن، تشنگی بچه را برطرف می‌کند. بعد چربی شیر زیادتر می‌شود و این باعث سیری بچه می‌شود.

نظرات متخصص گوارش اطفال درباره تغذیه با شیر مادر:

تغذیه با شیر مادر، فرصت سالم زیستن را از فرزندان خود نگیرید

پزشکان متخصص و کارشناسان معتقدند: شیر مادر بهترین و مهم ترین منبع تغذیه برای نوزادان است و هزار روز اول زندگی کودکان که با شیر مادر تغذیه می کنند، مهمترین فرصت سالم زیستن و عاملی مهم در رشد و تکامل آنهاست.

به گزارش ایرنا، شیر مادر کاملترین غذا برای نوزادان و کودکان است، طوری که ترکیبات و مواد لازم بدن نوزاد را به طور کامل تامین و استفاده از آن از بروز بیماریهای مختلف جلوگیری می کند، همیشه پزشکان بر این موضوع که به کودک خود به جای شیر خشک شیر مادر بدهید تاکید ویژه ای دارند.

ترکیبات شیر مادر برای نوزاد بسیار سودمند است و حاوی پروتئین، مواد قندی، چربی و انواع ویتامین های مورد نیاز کودک است و در برابر بیماری ها از بدن طفل دفاع می کند و او را از ابتلا به بیماری ها مصون نگاه می دارد.

شیر مادر را نمی توان با هیچ شیر دیگری مشابه کرد زیرا در برابر بیماریهایی چون عفونتهای گوارشی، اسهال، آلرژی ها، سرفه ها، عفونتهای ریه و منتزیت از بدن نوزاد محافظت می کند.

همچنین از مزایای تغذیه با شیر مادر می توان به مواردی چون آسان بودن هضم برای طفل، بی نیازی به آماده کردن، نداشتن هزینه برای خانواده و همیشه در دسترس بودن شیر اشاره کرد.

تغذیه با شیر مادر به افزایش رابطه عاطفی بین کودک و مادر می افزاید و برای رشد روحی و عاطفی کودک بسیار ضروری است.

نقطه شروع طلایی برای سالم زیستن، هزار روز اول زندگی است (از شروع بارداری تا پایان ۲ سالگی) دوره ای که کودکان بیش ترین تاثیرپذیری را از محرک های محیط اطراف خود دارند آنها را در بزرگسالی در معرض بیماری های مربوط به چاقی مفرط، دیابت یا فشارخون بالا قرار می دهد.

تغذیه هزار روز اول سرنوشت ساز است زیرا بطور مستقیم روی سلامتی در بزرگسالی و پیری تاثیر دارد و برای پیشگیری از مشکلات آینده ضروری است.

اما با وجود این همه محاسن و مزایای تغذیه با شیر مادر برای نوزادان و کودکان، در دهه های اخیر میزان سرمایه گذاری در هزار روز طلایی نسبت به نوجوانی و خردسالی کمتر است و مورد غفلت واقع شده است و تلاش می شود نقطه آغاز بسیج همگانی برای افزایش آگاهی ها، ارتقای کیفیت مراقبت های مادر و کودک در این دوره و سرمایه گذاری در این زمینه باشد.

شیر مادر مائده پروردگار عالم به انسان و مزایای بی نظیر و بدون جانشینی دارد، به همین دلیل درکاهش مرگ و میر کودکان و افزایش سلامت آنها نقشی بسیار مهم دارد.

اگر تمام نوزادان بلافاصله پس از تولد در تماس پوست با پوست با مادران قرارگیرند، حداقل به مدت شش ماه فقط از شیر مادر تغذیه شوند و تا دو سالگی در کنار شیر مادر غذاهای کمکی سالم و مناسب استفاده کنند در سطح جهان ۱۳ تا ۲۰ درصد مرگ و میر کودکان زیر پنج سال کاهش پیدا می کند.

زیر بنای زندگی و اساس رشد جسمی و روانی هر کودک وابسته به وقایعی است که در دو سال اول عمر رخ می دهد زیرا در این دوره تاخیر رشد و بیماریهای شایع کودکی می تواند اثراتی پایدار و غیرقابل جبران در سال های بعد برجا گذارد.

شروع تغذیه با شیر مادر در ساعت اول تولد، تغذیه انحصاری با شیرمادر در شش ماه اول و تداوم شیردهی به مدت دو سال یا بیشتر، به عنوان روش بی نظیر تغذیه و پرورش شیرخواران در هر موقعیت و منطقه از جهان است.

متخصص گوارش اطفال درباره تغذیه با شیر مادر گفت: تغذیه انحصاری یعنی اینکه شیرخوار از آغاز تولد تا پایان شش ماهگی فقط با شیر مادر تغذیه شود و هیچ نوع ماده غذایی و آشامیدنی دیگری حتی آب به کودک داده نشود.

دکتر مژگان شمس افزود: مکمل هایی مثل قطره ویتامین آ+ د و مولتی ویتامین بلامانع است و حتی از گول زنک (پستانک) استفاده نشود.

وی اضافه کرد: این روش باعث موفقیت و تداوم شیردهی تا دو سالگی می شود و نوزادانی که تا شش ماهگی فقط شیر مادر می خورند، دیگر تمایلی به بطری و شیر مصنوعی نشان نمی دهند و رشد و تکامل این شیرخوران نیز سریعتر و بهتر از شیر مصنوعی خواران است.

شمس گفت: تغذیه با شیر مادر باعث کاهش بیماریهای عفونی و آلرژیک در کودک می شود.



وی مزایای تغذیه انحصاری با شیر مادر برای خود مادر را کاهش خونریزی بعد از زایمان، کاهش شانس حاملگی بعدی، برگشت وزن مادر به قبل از بارداری با سرعت بیشتر، تقویت رابطه عاطفی بین مادر و کودک عنوان کرد.

شمس گفت: تغذیه با شیر مادر در سراسر جهان می تواند از مرگ بیش از ۸۰۰ هزار کودک زیر پنج سال جلوگیری کند و در کشورهای فقیر شیر مادر باعث کاهش هشت برابری مرگ و میر کودکان می شود.

وی اظهار کرد: عفونتها مهمترین علت مرگ قابل پیشگیری در نوزادان و کودکان هستند و کلستروم یا آغوز که در دو تا سه روز اول بعد از زایمان از پستان مادر ترشح می شود حاوی مقدار زیادی سلول های سفید (سلول هایی که با عفونت ها مقابله می کنند) است که باعث از بین بردن باکتری های بیماری زا می شود.

این متخصص گوارش اطفال بیان کرد: مواد ایمنی بخش در تمام طول شیردهی در شیر وجود دارد و کودک را در برابر بیماری ها محافظت می کند.

شمس با بیان اینکه این مواد ایمنی موجود در شیر تاثیر بسیار مهم در کاهش مرگ کودکان زیر پنج سال دارد افزود: شیر مادر باعث تکامل بهتر ارگانهای بدن بویژه مغز، سیستم ایمنی و سیستم گوارشی و رشد بهتر باکتری های خوب در دستگاه گوارش می شود و تاثیر زیادی در سلامت نوزادان، کودکان و بزرگسالان دارد.

وی گفت: تماس پوست با پوست نوزاد را گرم و مانع سرد شدن بدنش می شود، مایه آرامش روانی مادر و نوزاد، تقویت پیوند عاطفی بین مادر و کودک و تعادل روانی در سالهای بعدی زندگی کودک را به وجود می آورد.

این پزشک متخصص تاکید کرد: تماس پوست با پوست باعث تداوم شیردهی و تنفس می شود و ضربان قلب نوزاد را تنظیم می کند.

شمس افزود: به خاطر انتقال باکتری های مفید بدن مادر به نوزاد از راه شیردهی باعث افزایش ایمنی و کاهش آلرژی می شود و به نوزاد اجازه می دهد به دنبال پستان مادر بگردد و خودش شروع به تغذیه کند.

شمس گفت: یکی از شگفتی های شیر مادر متناسب بودن آن با وزن و سن نوزاد است بر همین اساس شیر مادر نوزاد نارس حاوی قند، پروتئین و کلسیم بیشتری نسبت به سایر مادران است.

وی اظهارکرد: نوزادانی که در سن حاملگی۳۴ هفته یا بالاتر به دنیا می آیند می توانند مستقیم از پستان مادر تغذیه کنند و در سن حاملگی کمتر بسته به وضعیت نوزاد می توان از پستان مادر، از لوله معده، از فنجان یا سرنگ استفاده کرد و شیر مادر را به نوزاد خوراند.

این پزشک متخصص اطفال گفت: در نوزادانی که با مشکلات تنفسی یا عفونی که نیاز به مراقبت طولانی در بخش نوزادان دارند هم می توان با مقدار کم، شیر مادر را شروع کرد.

وی یادآور شد: در نوزادان با وزن کمتر از دو هزار گرم می توان شیر مادر را با غنی کننده های شیر که به صورت پودر یا مایع وجود دارند مخلوط کرد و به نوزاد داد، بنابراین نارس بودن نوزاد هیچ دلیلی برای شروع شیر مصنوعی نیست.

شمس با تاکید بر اینکه شیرهای مصنوعی برای شیرخواران عوارض دارد، گفت: برجسته ترین خطر شیر مصنوعی نداشتن عوامل ایمنی بخش است و شانس ابتلا به بیمارهای تنفسی و گوارشی، کولیک نوزادی، عفونت گوش، عفونت های ادراری و بیماریهای آلرژیک (آسم و اگزما) بیشتر می شود.

وی اضافه کرد: این شیرخوران دفعه های بیشتری در بیمارستان بستری می شوند و شانس ابتلا به چاقی، بیماری های قلبی عروقی و دیابت در بزرگسالی آنها نیز بیشتر است.

شمس یادآور شد: یکی از بیماری های تهدیدکننده حیات در نوزادان نارس التهاب حاد نکروز دهنده است که شانس آن با تغذیه با شیر مادر به مراتب کمتر از تغذیه با شیر مصنوعی است.

وی گفت: شیر مادر بسته به سن حاملگی و وزن نوزاد در طول روز و شب و در ماه های بعدی شیردهی ترکیب یکسانی ندارد و بر حسب نیاز کودک تغییر می کند.

شمس افزود: ابتدای شیر مادر آبکی تر و تشنگی کودک را برطرف می کند و انتهای شیر با چربی بیشتر باعث سیر شدن کودک می شود این در حالی است که نوزادانی که شیر مصنوعی می خورند تماس عاطفی بین مادر و کودک کمتر و بهره هوشی این کودکان بطور میانگین کمتر از تغذیه کنندگان با شیرمادر است.

وی تاکید کرد: در زمان آماده کردن شیر مصنوعی احتمال آلودگی زیاد است زیرا آب مورد استفاده، دست مادر، سرشیشه و شیشه، همگی به آسانی آلوده می شوند و شیر تهیه شده باید سریع مصرف و قابلیت نگهداری ندارد.

شمس یادآور شد: گاهی مادران به علت فقر یا از روی آگاهی نداشتن، شیر را رقیق تر درست می کنند که این نیز باعث سوء تغذیه در کودک می شود.

این متخصص گفت: تماس پوست با پوست مادر و نوزاد در زایمان طبیعی بلافاصله بعد از تولد امکان پذیر است ولی در روش سزارین چند ساعت به تاخیر می افتد از طرفی داروهای بیهوشی و مسکن های استفاده شده برای مادر باعث کاهش ارتباط جسمی و عاطفی بین مادر و نوزاد می شود از طرفی درد در محل جراحی تا حدود یک هفته ادامه دارد و باعث کاهش تمایل مادر به شیردهی می شود.

وی تاکید کرد: بنابراین روش زایمان طبیعی هم برای مادر و هم برای نوزاد مطلوب تر است.

کارشناس مسئول برنامه کودکان و شیر مادر مرکز بهداشت استان بوشهر:

خطرهای استفاده از تغذیه مصنوعی برای نوزادان

کارشناس مسئول برنامه کودکان و شیر مادر مرکز بهداشت استان بوشهر درباره وضعیت کنونی برنامه ترویج تغذیه با شیر مادر در ایران گفت: پس از گذشت دو دهه از شروع برنامه با تلاش دوستداران و علاقمندان ترویج تغذیه با شیر مادر و کارکنان بهداشتی درمانی زحمتکش در همه رده ها برای ارائه رهنمودها به مادران و رفع مشکلات شیردهی آنان دستاوردهای چشمگیری حاصل شده است اما هنوز تا رسیدن کامل به برخورداری کودکان از شیر مادر راهی دراز در پیش است.

میترا سادات شجاعی افزود: در زمان حاضر شاخص تغذیه انحصاری با شیر مادر یکی از ۵۲ شاخص عدالت در سلامت است که طبق آخرین تحقیقات (سال ۸۹) در کل کشور ۵۳,۱ و در استان بوشهر ۴۵,۵ است.

وی اضافه کرد: با توجه به فرهنگ اسلامی جامعه انتظار می رود مادران در این مورد بیشتر احساس وظیفه و مسئولیت و از شروع تولد تا پایان دو سالگی دلبندان خود را با شیر مادر تغذیه کنند.

شجاعی درباره مزایای شیردهی برای مادر و شیرخوار افزود: شیر روزهای اول آغوز (ماک) بسیار مغذی و دارای مواد مفیدی است که کودک



را در مقابل بیماریها حفاظت می کند.

وی یادآور شد: شیر مادر به دلیل سهل الهضمی شیرخوار زود به زود گرسنه می شود، ضریب هوشی بالا در کودکانی که با شیر مادر تغذیه می شوند، شیر مادر تمیز، گرم همیشه در دسترس است و تماس پوستی مادر و نوزاد در گرم نگه داشتن و بهبود رشد و تکامل نوزادان نارس و بیمار نقش حیاتی دارد.

وی همچنین برقراری رابطه عاطفی مستحکم و دوطرفه بین مادر و فرزند، مصرف شدن تدریجی چربی های ذخیره شده در بدن مادر در دوران بارداری، کاهش احتمال ابتلای مادران شیرده به سرطانهای پستان، تخمدان و دهانه رحم از جمله دیگر فواید تغذیه کودک با شیر مادر است.

شجاعی درباره خطرهای استفاده از تغذیه مصنوعی گفت: این شیرخواران بیشتر به بیماری های تنفسی و گوارشی (اسهال و استفراغ، دل دردهای قولنجی و جمع شدن گاز)، عفونت گوش و ادرار مبتلا می شوند، شیر مصنوعی در هنگام تهیه به سادگی آلوده و زود فاسد می شود و هزینه خرید شیر مصنوعی چند برابر هزینه برای تغذیه صحیح با شیر مادر است.

وی افزود: در زمان حاضر معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در همه مراکز بهداشتی و درمانی در شهرها و روستاهای سطح استان امکاناتی فراهم کرده تا مادران باردار و مادرانی که به تازگی زایمان کرده اند هرگونه خدمات مرتبط با ترویج تغذیه با شیر مادر شامل کلاس های آموزشی، مشاوره ی خصوصی را با کمک کارکنان آموزش دیده دریافت کنند.

وی یادآور شد: همچنین مرکز مشاوره شیردهی واقع در مرکز بهداشتی درمانی هفتم تیر بوشهر نیز آماده پاسخگویی به سوالات و رفع مشکلات مادران در دوران شیردهی است.



صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

نقدی بر انتخاب المان های شهری در بوشهر؛
بی هویتی اسب های سرگردان در میان افسانه های اهل غرق



مهشید کرمی: این روزها تصویری از گله اسب های سرگردان وحشی در حاشیه محور ساحلی شهر به بخشی از تصویر ذهنی شهروندان بوشهری تبدیل شده است که تصاویر آن نیز با سرعت زیادی از رسانه های رسمی و شبکه های اجتماعی شهر فراتر رفته و در برخی شبکه ها و سایت های سراسری کشور منتشر گردیده است.
اقداماتی از این دست که در تلاش برای زیباسازی شهر و جداره ساحلی صورت می گیرد؛ گرچه درست و به جاست، اما این تلاش ها می بایست بر اساس انتخاب های درست صورت گیرد و نه بر اساس سلیقه و بی هدف.
اگر هزینه انجام گرفته برای تولید و نصب اسب ها در جهت ایجاد المان های شهری بوده، باید گفت که هدف استقرار یک المان شهری تنها ایجاد تنوع و گرفتن عکس های یادگاری نیست. المان‌های شهری نماد هنر، تاریخ، فرهنگ و میراث ماندگار یک شهر محسوب می شوند، لذا انتخاب آنها می بایست بر اساس هویت و خواستگاه همان سرزمین باشد و نه افسانه هایی از خاور و باختر دور. المان هایی که بتوانیم داستانش را برای کودکانمان بازگو کنیم. المان هایی از جنس جفره، از جنس افسانه های اهل غرق و از جنس زنان و مردان بومی و ماهیگیر و نه چابک سواری اسب ها در میان امواج ساحل خلیج فارس که نه ریشه در تاریخ دارد و نه داستانی برای بازگو کردن.



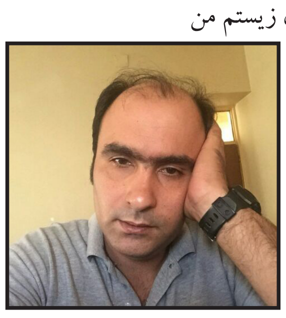
مشاور استاندار بوشهر مطرح کرد:
استقبال از طرح امید اجتماعی در استان بوشهر



مشاور استاندار بوشهر گفت: بررسی ها نشان می دهد استقبال عمومی از مرحله اول طرح امید اجتماعی در این استان، مطلوب و امیدوار کننده است.
به گزارش ایرنا، یونس قیصی زاده در نشست بررسی طرح امید اجتماعی استان بوشهر افزود: اجرای فاز اول طرح امید اجتماعی در ۶ بخش در نقاط شهری و روستائی و استقبال مطلوبی که از این طرح توسط عموم مردم صورت گرفت، نشان داد که جامعه طالب آموزش مفاهیم شهروندی است و از این آموزش ها استقبال می کند.
وی اظهار داشت: طرح امید اجتماعی از جمله طرح های ابتکاری استاندار بوشهر در دولت تدبیر و امید است که در آن بر روی آموزش عمومی مفاهیم شهروندی و نقش آن در زندگی سالم و توسعه جامعه تاکید شده است.
مشاور استاندار بوشهر یادآور شد: در این راستا در فاز نخست آن که در زمستان سال گذشته برگزار شد، بیش از ۲۰ هزار نفر از مردم استان بوشهر در نقاط شهری و روستائی با شرکت در کارگاهها، همایش ها و برنامه های طرح امید اجتماعی با مفاهیم شهروندی در بخش های مهارت اجتماعی، نشاط و شادکامی اجتماعی، شهروند سبز، سلامت اجتماعی و سبک زندگی، مشارکت اجتماعی و تسهیل گری اجتماعی آشنا شدند.
قیصی زاده افزود: با تاکید استاندار بوشهر مبنی بر ادامه فاز دوم طرح امید اجتماعی در استان بوشهر، جلسات بررسی و آسیب شناسی فاز نخست این طرح در استانداری بوشهر در حال برگزاری است، ضمن اینکه مقدمات برگزاری فاز دوم طرح امید اجتماعی نیز در دستور کار دبیرخانه این طرح قرار دارد و جلسات متعددی تاکنون در این راستا برگزار شده است.
مشاور استاندار بوشهر افزود: با توجه به اهمیت سازمان های مردم نهاد در توسعه و تاکید دکتر روحانی رئیس جمهوری بر حمایت دولت تدبیر و امید از فعالیت های سمن ها، اجرای مرحله دوم طرح امید اجتماعی به سازمان های مردم نهاد واگذار می شود.
وی گفت: در این راستا مرحله نخست آموزش توانمندسازی سمن ها انجام شده است و مرحله دوم آموزش نیز در شهریور ماه برگزار خواهد شد.

تسلیت خانه مطبوعات و رسانه های استان بوشهر در سوگ شادروان احسان فروزانی روزنامه نگار جوان

در این غمکده کس ممیراد یا رب!
به مرگی که بی دوستان زیستم من



خبر تلخ و اندوهبار کوچ نابهنگام روزنامه نگار محجوب و با سواد بوشهری، آن هم در روزهایی که به نام خبرنگار رقم خورده است، موجی از غم و حسرت و اندوه را در میان جامعه رسانه ای استان نشانده است.
زنده یاد « احسان فروزانی » که در آغاز جوانی با پشتوانه دانش و اندوخته های مطالعاتی و دریافت های عمیقش از جهان پیرامون در رسانه های مکتوب استان قلم زد و با یادداشت ها و تحلیل های عمیقش، بر غنای رسانه ها افزود و رسالت خویش را در سطور آگاهی بخش مطالب ارزنده اش به یادگار گذاشت از میان ما رفت تا اینک دریغا گوی پرواز نابهنگام و مرثیه سرای لبخندهای پرپر شده اش باشیم.
خانه مطبوعات و رسانه های استان بوشهر با اندوه بسیار، فقدان این روزنامه نگار محجوب و با اخلاق را به جامعه ی فرهنگی و رسانه ای استان، یاران و دوستان و خانواده گرامی اش تسلیت می گوید و از خداوند بخشاینده ی مهربان، برای آن انسان نیک اندیش، آرامش روح مسئلت دارد.

صادق رسولی: چه گناهی کرده که مسلمان شده و در جنوب ایران با یک جوان نجیب و پاک که خود از جامعه دو و میدانی ست ازدواج کرده است.
چه گناهی کرده است که بدون مربی؛ بدون حامی- تنها نماینده زن جمهوری اسلامی ایران در رشته دو ومیدانی در المپیک ریو شده است.
چه گناهی کرده است که بخاطر توهین که نه بلکه تهمت کم کاری در المپیک باید بخورد و از دنیای حرفه ایی اش خداحافظی کند.



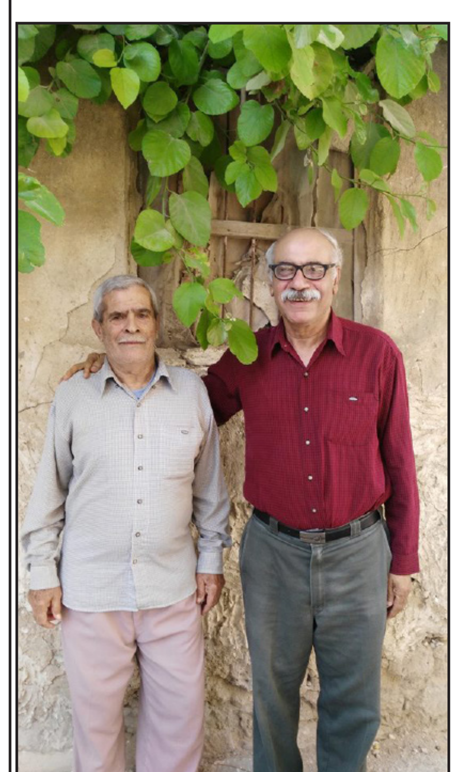
چه گناهی کرده که کارشناس رسانه ملی که خود در دوره های قبلی در المپیک پنجاهم شده این بار اتیکت توهین بی غیرتی به این بانو بچسباند.
لیلای رجبی عروس مردم جنوب؛ بوشهر سرافراز ما بهتر از هر کس می دانیم تو انسانی سخت کوش بودی و همه دارایی ات که زمان و هنر ورزشی ات را برای این دیار هزینه کردی.
بلند می گوییم عروس مردم بوشهر؛ پایدار و مانا باشد همیشه، با غیرت ...

در حاشیه بازدید از شرکت صدرا؛
این غذا خوشمزه است اما انعکاس واقعیت شیرین تر است!

اسفندیار فتحی: ۱۷ مرداد روز خبرنگار بود و این روز همچنان ادامه دارد. هر روز از سوی ارگان و سازمانی خبرنگاران را دعوت کرده و از آنان تجلیل می کنند. اما بیش از آن که تجلیل از خبرنگاران باشد ارائه بیلان کاری مسئولان است. حتی خبرنگاران نیز در این مراسمات بیش از این‌که دغدغه‌ی خود را داشته باشند، از مشکلات دیگران و جامعه می گویند.
حقیقتش را بخواهید این روزها دستم چندان به نوشتن نمی‌رود و احساس می‌کنم هیچ راه برون‌رفتی برای این جامعه‌ی بیمار وجود ندارد و برای این نوشتن‌ها نیز گوش شنوایی نیست که نیست.
با این همه فضای ناامیدی، در بازدید از شرکت صدرا اتفاقاتی رخ داد که نتوانستم ننویسم و خبری را که دلم می‌خواهد انعکاس ندهم. و چقدر این بیت از سعدی با حال و روز نوشته‌ام همخوانی دارد:
به گریه کار میسر نمی‌شود سعدی
و لیک ناله‌ی بیچارگان خوش است، بنال
برای اولین بار از سوی سازمان صنعت، معدن و تجارت تور خبری- صنعتی ترتیب داده شد و گفتند که خبرنگاران از شرکت صدرا بازدیدی داشته باشند! راستش را بخواهید باورش برای من سخت بود. حاشیه‌های این شرکت در سال‌های اخیر و حتی این روزها، بسیار زیاد بوده و هر لحظه حرف و خبری مبنی بر اعتصاب کارگران شرکت صدرا را شنیده‌ایم.
ساعت یازده برای حدود ۵۰ نفر خبرنگار و عکاس بعد از کلی معطلی اجازه ورود به شرکت صادر شد که بعد متوجه شدیم این معطلی بخاطر اعتصاب کارگران فاز ۲۲ و ۲۴ بوده و آقایان به دنبال آرام‌نمودن فضا بوده‌اند.
مستقیم وارد سالنی شدیم که با حرف‌های کسل‌کننده و بی سر و ته فقط نشان از اتلاف وقت داشت. فضای سالن آنقدر سنگین و امنیتی بود که مدیرعامل شرکت هم تلویحا به آن اشاره نمود و آن را به خاطر حضور سپاه و مسائل امنیتی مربوط به این ارگان دانست. (شرکت صدرا چندی ست که به قرارگاه خاتم واگذار شده است.)
بعد از جلسه در سالن که تاکید شد اجازه هیچ مصاحبه‌ای ندارند و نداریم، ماشین‌ها کاملا منظم و در مسیرهای خط‌کشی شده به حرکت درآمدند. از کارگرها خبری نبود و اگر هم تعدادی را می‌دیدیم و با دوربین به سویی می‌رفتیم که آنها حضور دارند، به سرعت افرادی مانع می‌شدند و مجبور به برگشت بودیم. ضمن این‌که ما بعدها متوجه شدیم کارگرانی که اعتصاب کرده بودند، متوجه حضور ما شده و به دیدار ما بسیار راغب بوده‌اند اما زودتر از هر روز آنها را راهی خانه نموده و همچنین طبق آخرین خبر تعدادی تا روز یکشنبه هم اجازه ورود به شرکت را ندارند.
پایان بازدید از شرکت صدرا، سالن نهارخوری‌ای بود که با دیواری کاذب، محل نشستن خبرنگاران از کارکنان این شرکت جدا شده بود.
هنگام گذشتن از کنار کارکنان، یکی از آنان که متعجب از حضور این همه خبرنگار شده بود رو به من کرد و گفت:
این غذا بسیار خوشمزه است اما خواهش می‌کنم واقعیت را بنویسید چرا که واقعیت شیرین‌تر است!
منبع: دات نیوز

خاطرات عامو خدر، سقای بوشهری

مهدی جهانبخشان: عامو خدر که اسم اصلی اش خضر درخت کاجی است را در مسجد هلالی و هنگام مجلس ترحیم پیدا کردم.
متولد سال ۱۳۱۷ می باشد. به سختی روی زمین نشست راحت بگویم اول دراز کشید و بعد خودش را جمع کرد و نشست. خیلی تعجب کردم. گفتم: مگر درد داری؟ گفت: نه. زانوهایم، زانوهایم!.
گفتم: همش از کار و زحمت در جوانی است.
گفت: آره پدر جان خیلی زحمت کشیدم خیلی.
گفتم: کارت چه بوده مگر؟ گفت: سقایی، بنایی، کارگری، همه چی همه چی.
با او وعده گذاشتم که به خانه شان بروم و مصاحبه ای با او انجام دهم.
روز جمعه ۳۱ تیر به خانه شان رفتم. پسرش ما را به داخل اتاق پدر راهنمایی کرد و پسر دیگرش هم آمد.
این را بگویم که فرزندانش به اندازه بادیگاردی که از رئیس جمهور مراقبت می کند، مواظب پدر بودند و مانند یک قدیس او را می پرستیدند و با افتخار از شغل پدرشان صحبت می کردند.
می گفتند: ما هر چه داریم از زحمات پدرمان داریم. او زحمت زیادی در سقایی کشیده، این را بگویم که در لهجه بوشهری سقا را سقو می گویند و چندان هم به این شغل رغبت خاصی نشان نمی دهند.
عامو خدر مورد اعتماد همه اهل محل است و احترام زیادی برایش قائل اند.
از عامو خضر می خواهم که زندگی اش را برایم تعریف کند. می گوید:
من در همین خانه بدنیا آمدم، پدرم هم در همین خانه متولد شد. این خانه بیش از صد سال عمر دارد. پدر و پدربزرگم کار سقایی می کردند البته کشاورزی هم داشتند. من هم از ۱۲ سالگی کنار آنها شروع به سقایی کردم. ساعت که نمی دانستیم چیست از پیدا شدن سه ستاره و هفت ستاره از خواب بلند می شدیم تا خر و ده مشک را آماده می کردیم و می رفتیم چاه اُندروبندر برای آوردن آب، هر مشکی ۵ ریال می فروختیم. شخصی که آب از چاه می کشید و در مشک می ریخت، مزدش برای هر مشک ۱ ریال بود. قیمت خرید هر مشک ۴۰ ریال یا چهار تومان بود. امروز بچه ها دیگر با این اعداد و ارقام آشنایی ندارند. چاههای دیگری هم بودند که الان به جایش کلانتری باغ زهرا ایجاد شده. این دو تا چاه بود یک سال هم دو نفر بنام عبدالزمان با بچه اش در چاه افتادند و مردند. چاه شیری هم بود. چاه دیگری هم داشتیم بنام چاه غریبی که در زمینهای حاج عبدالله عرب بود.
ادارات را برای آب کنترات می کردیم. مثلا شهربانی و زندان پیمانکاری تهیه آبشان بعهده ما بود. ادارات دیگر بعهده سقاهای دیگری بود. محله لیل که الان در نیروی هوایی قرار دارد محل زندگی سقاها بود، از آب انبار قوام هم آب می آوردیم. سالی که رئیسعلی اهرمی یعنی سال نهضتی به بوشهر حمله کرد و رئیس شهربانی شد و ادارات دولتی را در دست گرفت، به پدرم دستور داد که برود از ته آب انبار قوام آب برای شهربانی بیاورد چون آب آن کم شده بود.
در مسیری که می رفتیم خط کفتار بود یعنی از هلالی می زدیم می رفتیم لیل و از آنجا به اُندر و بندر.



یک شب سه نفر جلوی مرا گرفتند. ده پانزده سالم بود. آنها دزد بودند یکی از دزدها گفت: یک خر را برای خودش بگذاریم و دو خر دیگر را بدزیم. شخصی که آب را در مشک می ریخت نابینا بود و بهش می گفتند علی کورو.
ما سقاها تا سال چهل کاسبی مون برقرار بود، وقتی



لوله کشی شد دیگه کار ما از رونق افتاد. بعد از آن با گاری به کار حمل بار گچ پرداختم. پدر عبدالله زاده که اومدن هلالی و انبار گچی گذاشتن و برایش با گاری گچ به این طرف و آن طرف می بردیم.
زمانی هم بلوک زن ها آمدند در هلالی کارگاه زدند. چون در هلالی هنوز خانه و ساختمان زده نشده بود و زمین باز و وسیعی بود که بهاری زیبا داشت و در زمینها کشاورزی هم می کردند و گندم هم کاشته می شد.
بندی که با آن آب می کشیدیم بند "گُش" نام داشت و از پدر حسن زنگنه که رفیق پدرم بود، خریداری می کردیم.
ما برای قهوه خانه خلیل قهوه چی و محمد کله ای و مَندو کله ای و مندو قرصی و قهوه خانه چاهی بخش هم آب می بردیم.
سال ۶۳ وارد شرکت صنایع دریایی شدم. همسرم هم مدتها مریض بود و سرجا افتاده بود و از او پرستاری می کردم. بدترین خاطره ام مرگ همسرم بود. الان بازنشسته هستم وبهترین خاطره ام دوستی با بچه هایم است .
به بچه هایم نصیحت می کنم که با مردم باشید و اگر با مردم باشید مردم هم با شما هستند.

افراط گرایی در تاریخ اسلام؛
مطالعه موردی کارنامه فکری و سیاسی خوارج



نویسنده: خلیل موحد
ناشر: صمدیه
تعداد صفحات: ۷۲۵
قیمت : ۴۰۰۰۰ تومان

آدرس فروش:
۱. تهران، انتشارات مولی، خیابان انقلاب، نرسیده به چهارراه ابوریحان، شماره ۱۱۵۸، تلفن ۶۶۴۰۹۲۴۳
۲. تهران، شهر کتاب مرکزی، خیابان شریعتی، بالاتر از استاد مطهری، نبش کوچه‌ی کلاته شماره‌ی ۷۴۳، تلفن ۸۸۴۰۸۲۸۸ و ۸۸۴۵۶۹۰۰
۳. تهران، انتشارات چاپخش، میدان انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه کتاب، پلاک ۱۲، تلفن ۶۶۴۰۴۱۱۰
۴. تهران، انتشارات اختران، خیابان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، نبش خیابان اردیبهشت، پلاک ۱۵۲، طبقه دوم، تلفن ۶۶۴۱۰۳۲۵
۵. بوشهر، بانک کتاب، خیابان سنگی، خیابان بعثت، تلفن ۳۳۵۴۰۵۰۰

تل عاشقون ....

شاهین بهرام نژاد : بندر بوشهر – در مکانی که همینک مجتمع " تیو " برپا شده، تلی بود که پسوند عاشقون را یدک می کشید و جایگاهی بوده برای عشاقی که حدیث دلدادگی خود را با امواج در میان نهند.
روزگاری نیز فانوس دریائی در این مکان قامتی بر افراشته بود... گر چه شاید بی فایده اما نمادی زیبا برای این کهن بندر می نمود.
عکس : علیرضا پورصباغ – ۱۳۵۸ خورشیدی

